

# POSTER

Terminal

Krasimira DRUMEVA

08 05 2023 - 21 05 2023 Galeria WIT, Warszawa



KRASIMIRA DRUMÉVA

# POSTER TERMINAL

TERMINAL PLAKATÓW

**8 05 2023 - 21 05 2023**

**WIT Wyższa Szkoła Informatyki Stosowanej i Zarządzania**

WIT Warsaw School of Information Technology

Gizow 6, 01-249 Warszawa



**WIT**  
SZKOŁA WYŻSZA



SZKOŁA

W

WYJ

!

T

Wystawa „Terminal plakatów” obejmuje 40 plakatów, które dotyczą ważnych tematów naszych czasów. Z tych powodów koncepcja łączy tak różnorodne tematy, które przecinają się i przeciwstawiają wspólnym ludzkim prawdom i głęboko intymnym doświadczeniom emocjonalnym. Nasuwa się analogia do lotniska, które jest miejscem przenikania się kierunków, kultur, języków i losów. Autorka posługuje się syntetycznym językiem sztuki plakatu, aby osiągnąć naturalną komunikację z odbiorcą. Opiera się na symbiozie między kompozycją, kolorem, obrazem i symbolem, aby przyciągnąć uwagę i przekazać swoje

przesłanie. Poprzez transformację wysuwa na pierwszy plan konflikt w sytuacji, aby odtworzyć nowe skojarzenia u odbiorców.

Szczególnie interesujące są konstruktywne i znaczące fuzje między poszczególnymi szczegółami, dzięki którym rodzą się niemożliwe i utopijne obrazy. Celem autorki, poprzez całą tę transformację rzeczywistości, jest doprowadzenie widza do poziomu identyfikacji z artystycznym obrazem, dotknięcie jego umysłu i serca.

Krasimira Drumeva

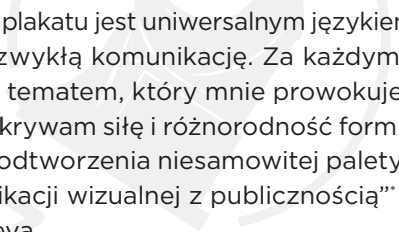


The exhibition “Poster Terminal” includes 40 posters that touch on important topics of our time. For these reasons, the concept brings together such diverse subjects that intersect and oppose united by common human truths and deeply intimate emotional experiences. An analogy is made with an airport, which is a place of interweaving of directions, cultures, languages, and destinies. The author uses the synthetic language of the art of the poster to achieve natural communication with the audience. It relies on the symbiosis between composition, color, image, and symbol to attract attention and transmit its

messages. Through the transformation brings to the fore the conflict in the situation to recreate new associations in the audience.

Particularly interesting are the constructive and meaningful fusions between individual details, through which impossible and utopian images are born. The author’s aim, through all this transformation of reality, is to bring the viewer to a level of identification with the artistic image, to touch his mind and heart.

Krasimira Drumeva



„Dla mnie sztuka plakatu jest uniwersalnym językiem, który wykracza poza zwykłą komunikację. Za każdym razem, gdy pracuję nad tematem, który mnie prowokuje i inspirowuje, na nowo odkrywam siłę i różnorodność form wyrazu oraz możliwość odtworzenia niesamowitej palety emocji i myśli w komunikacji wizualnej z publicznością” – mówi Krasimira Drumeva.

Twórczość Krasimiry Drumevej charakteryzuje się wielokierunkowymi poszukiwaniami estetycznymi w dziedzinie idei. Jej stosunek do symbolu, znaku i syntezy obrazów, form i kompozycji opartych na synkretycznym myśleniu, jej interpretacje istotnych problemów społecznych i ludzkich sprawiają, że jej twórczość jest współczesna i oryginalna, i podnosi ją na międzynarodową skalę szybkiego i gwałtownego rozwoju designu.

Proponowany wybór plakatów niesie ze sobą konkretne przesłanie, ideę, znaczenie. Opiera się na jasnej koncepcji, opracowanej w języku graficznym. Prace celowo podążają za wątkiem koncepcyjnym, który jest dalej rozwijany i podnoszony za pomocą różnych sytuacji niosących ładunek semiotyczny. Cytaty wielkich przedstawicieli środowisk artystycznych i naukowych wkomponowane w kompozycję typograficzną to myśli załamane przez pryzmat czasu jako aktu sakralnego i wglądu w duchowe dziedzictwo ludzkości. Świadomie symbol jest obecny w plakatach, aby wizualizować różnorodność i uniwersalność obrazów w komunikacji wizualnej.

---

\* Drumeva, K. (2018). Plakatat - izkustvoto na ulitcata. Grupa Tsyat - Balgariya (w języku bułgarskim), CD, ISBN 978-619-7226-08-9.

Stworzenie kolekcji plakatów „Terminal plakatów” jest wynikiem inspiracji i chęci przekazania wiadomości. Prace emanują twórczą energią autora napędzanego ambicją, intelektem i inspiracją. Jakby Krasimira Drumeva wymyśliła te prace jednym tchem – zrozumiałe, lakoniczne, prowokujące widza. Zanurzeni w magii wyobraźni, widzimy nie tylko zapowiedź wydarzenia, ale także dzieło pełne znaczenia i estetyki. Obrazy zachęcają widza do ponownego przemyślenia status quo i dalszego rozwijania konceptualnego przesłania plakatu. Widzimy ten charakterystyczny wyimaginowany dialog między autorem a widzem, w którym rodzą się nowe pomysły i inspiracje. Doświadczamy subtelnej wrażliwości autora na świat, przepełnionej głębokimi duchowymi przesłaniami.

Prowokacyjny charakter niektórych prac Krasimiry Drumevej wynika głównie z wpływu obrazu, tekstu, symbolu, ogólnej koncepcji i eksperymentowania z nietypowym kontekstem.

„Plakat musi powrócić na swoje społecznie odpowiedzialne miejsce, gorliwie pracując nad wypełnieniem swojej społecznej misji. Nie może istnieć tylko po to, by wypełniać wolne przestrzenie miejskie dekoracją, ale by podkreślać, informować i zwracać uwagę odbiorców na ważne tematy współczesnego życia kulturalnego i społecznego”\*\*.

dr Marieta Konova

---

\*\* Drumeva, K. (2018). Plakatat - izkustvoto na ulitcata. Grupa Tsyat - Balgariya (w języku bułgarskim), CD, ISBN 978-619-7226-08-9.

“For me, poster art is a universal language that extends beyond ordinary communication. Every time I work on a topic that provokes and inspires me, I rediscover the power and diversity of expression forms and the ability to recreate an incredible palette of emotions and thoughts in the visual communication with the audience” – says Krasimira Drumeva.

Krasimira Drumeva's work is characterized by multi-directional aesthetic searches in the field of ideas. Her attitude towards the symbol, the sign and the synthesis of images, forms and compositions based on syncretic thinking, her interpretations of vital social and human problems make her work contemporary and original, and elevate it on the international scale of the rapid and headlong development of design.

The offered selection of posters carries a specific message, an idea, a meaning. It relies on a clear concept, developed in a graphic language. The works deliberately follow a conceptual thread, which is further developed and elevated by means of a variety of situations carrying a semiotic load. The quotes by great members of the artistic and scientific circles integrated into the typographic composition are thoughts refracted through the prism of time as a sacred act and an insight into the spiritual heritage of humanity. Consciously, the symbol is present in posters to visualize the diversity and universality of images in visual communication.

---

\* Drumeva, K. (2018). Plakatat – izkustvoto na ulitcata. Grupa Tsyat – Balgariya (in Bulgarian), CD, ISBN 978-619-7226-08-9.

The creation of the poster collection “Poster terminal” is a result of inspiration and desire to convey a message. The works emanate the creative energy of an author driven by ambition, intellect and inspiration. As if Krasimira Drumeva has conceived these works in one breath – understandable, laconic, provoking the viewer. Immersed in the magic of imagination, we see not only an event announcement, but also an artwork brimming with meaning and aesthetics. The images incite the viewer to rethink the status quo and to further develop the conceptual message of the poster. We see this distinctive imaginary dialogue between author and viewer, in which new ideas and inspirations are born. We experience the author's subtle sensitivity towards the world, loaded with deep spiritual messages.

The provocative nature of some of Krasimira Drumeva's works is mainly due to the impact of an image, text, symbol, an overall concept and experimentation with an unusual context.

“The poster needs to be reinstated to its socially responsible place, ardently working to complete its mission. Not to just exist for the purpose of filling free urban spaces with decoration, but to highlight, inform and draw the attention of the audience to important topics of modern cultural and social life”<sup>\*\*</sup>.

Assoc. Prof. PhD Marieta Konova

---

\*\* Drumeva, K. (2018). Plakatat – izkustvoto na ulitcata. Grupa Tsyat – Balgariya (in Bulgarian), CD, ISBN 978-619-7226-08-9.



**Grafika**

druk cyfrowy  
100 x 70 cm  
2023

**Graphic design.**

digital print  
100 x 70 cm  
2023



**Kreatywność**

druk cyfrowy  
100 x 70 cm  
2023

**Creativity**

digital print  
100 x 70 cm  
2023

**Kreatywność**

druk cyfrowy  
100 x 70 cm  
2023

**Creativity**

digital print  
100 x 70 cm  
2023

**Różnorodność sztuki**

druk cyfrowy  
100 x 70 cm  
2021

**Art Diversity**

digital print  
100 x 70 cm  
2021

# ART OF JIHAD

it cover female identity  
and abhors physical beauty  
from which art draws inspiration

#JeSuisParisien



Tafelberg's  
The



Paul  
Lena and the



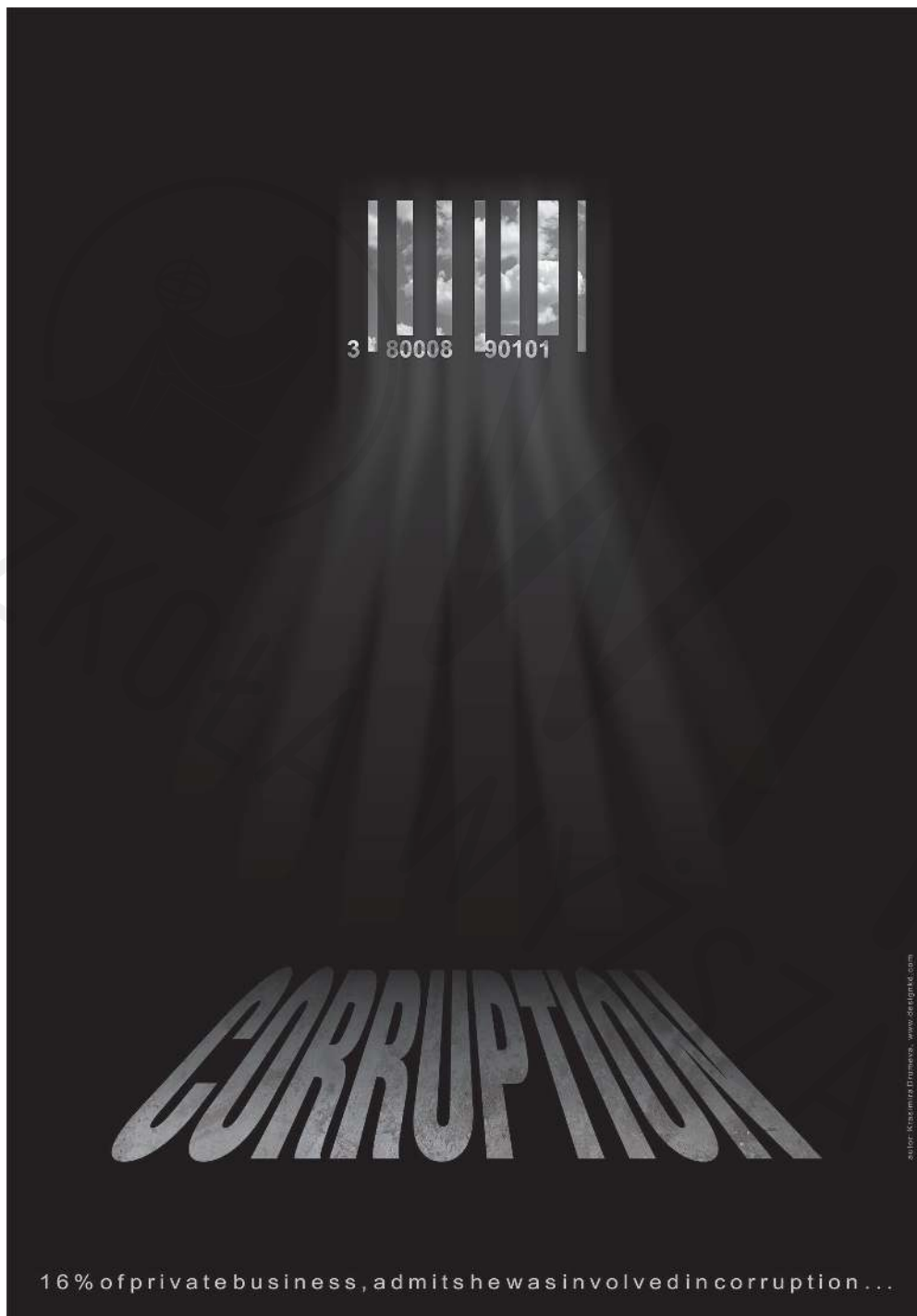
The  
Lafayette

## Sztuka Jihadu

druk cyfrowy  
100 x 70 cm  
2016

## The Art of Jihad

digital print  
100 x 70 cm  
2016

**Korupcja**

akryl na płótnie  
100 x 70 cm  
2012

**Corruption**

acrylic on canvas  
100 x 70 cm  
2012

**CORRUPTION**

**CONSUMPTION**

**PROFIT POWER**

**MORAL FAMILY**

love understanding

true equality

tolerance

mercies

**Korupcja**

druk cyfrowy  
100 x 70 cm  
2012

**Corruption**

digital print  
100 x 70 cm  
2012



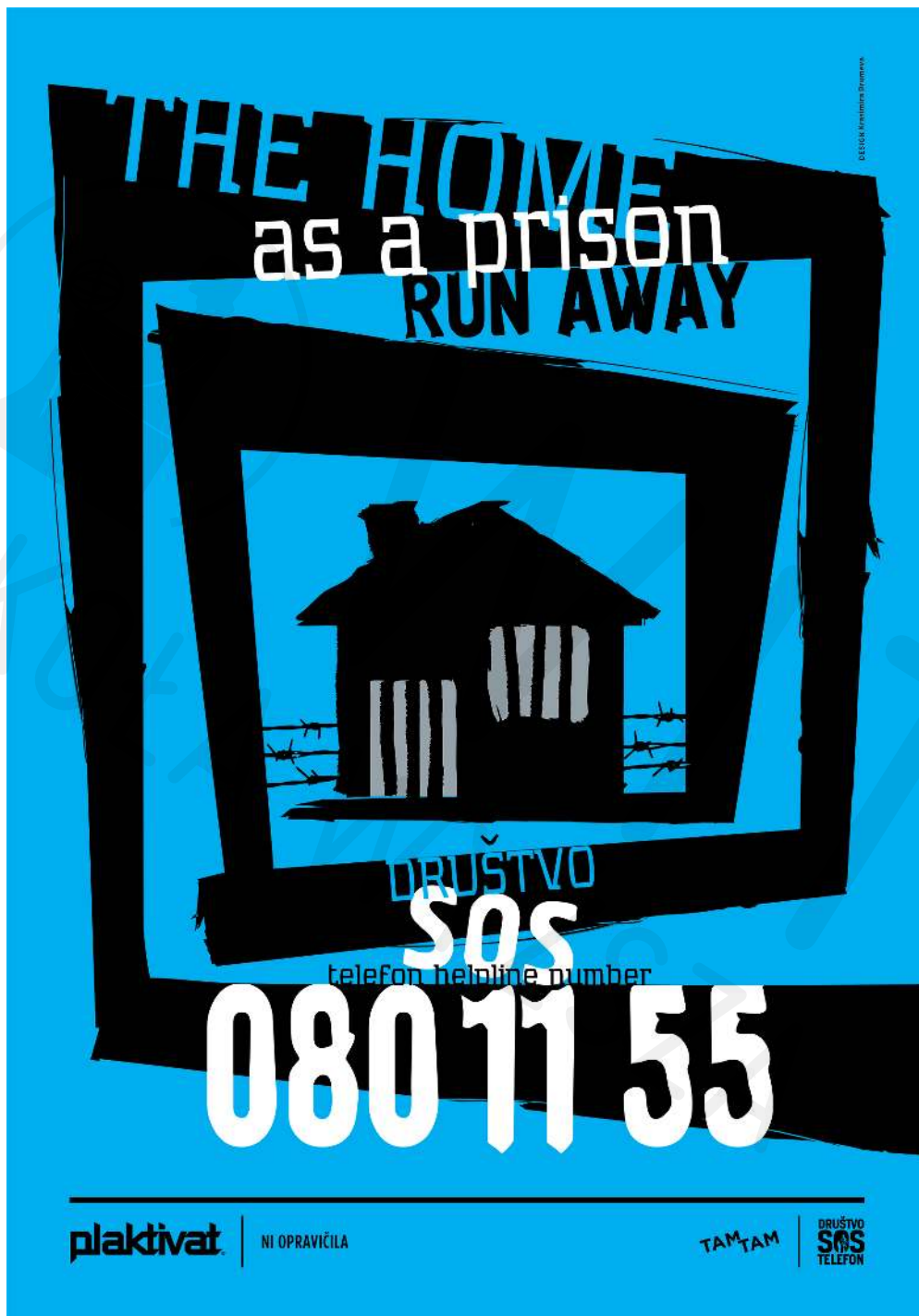
# from russia with  

**Pozdrowienia z Rosji**

druk cyfrowy  
100 x 70 cm  
2021

**From Russia with love**

digital print  
100 x 70 cm  
2021



**Dom jako więzienie**

druk cyfrowy  
100 x 70 cm  
2018

**The home as a prison**

digital print  
100 x 70 cm  
2018





DESIGN: Krasimira Drumeva

**W klatce miłości**

druk cyfrowy  
100 x 70 cm  
2018

**In the cage of love**

digital print  
100 x 70 cm  
2018

# CENSORSHIP

The censorship suppresses and controls communication and all forms of human expression because it considers the free expression of ideas

and positions to be unacceptable and politically incorrect. In most cases, it is exercised by state institutions and oligarchs.

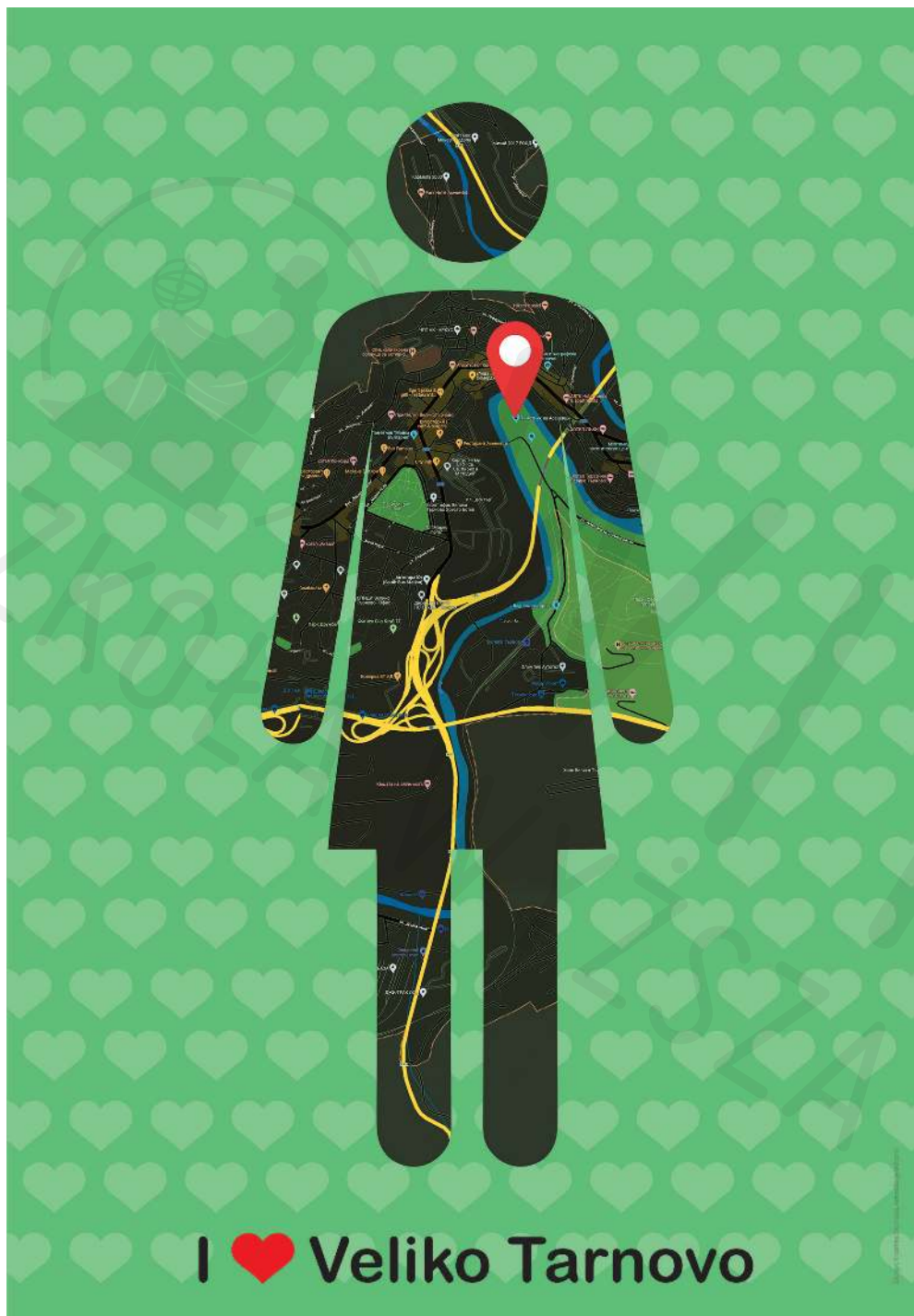


## Cenzura

druk cyfrowy  
100 x 70 cm  
2021

## Censorship

digital print  
100 x 70 cm  
2021



**Kocham Veliko Tarnovo**

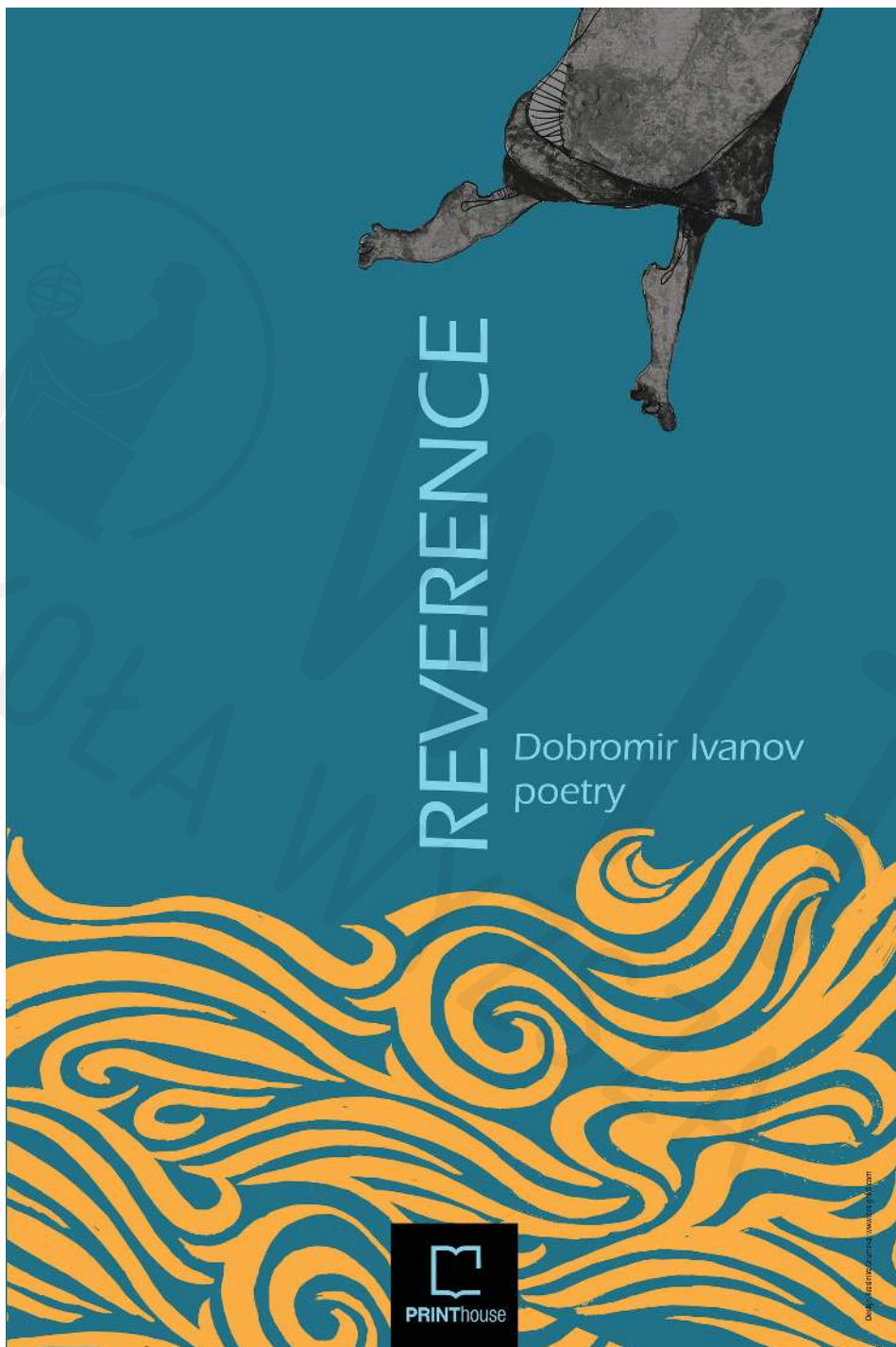
druk cyfrowy  
100 x 70 cm  
2023

**I Love Veliko Tarnovo**

digital print  
100 x 70 cm  
2023

**Szacunek I**  
druk cyfrowy  
100 x 70 cm  
2022

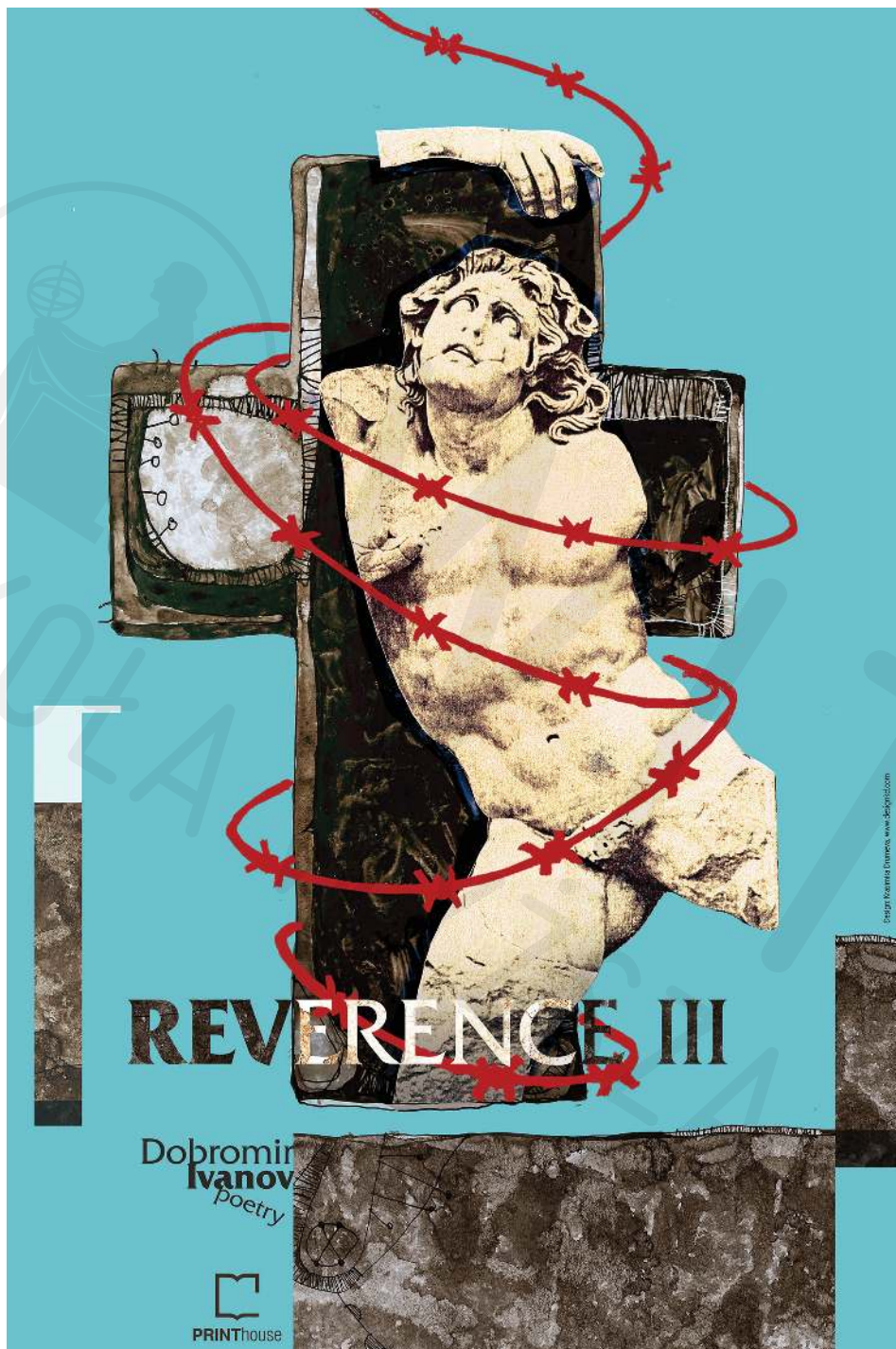
**Reverence I**  
digital print  
100 x 70 cm  
2022





**Szacunek II**  
druk cyfrowy  
100 x 70 cm  
2022

**Reverence II**  
digital print  
100 x 70 cm  
2022



**Szacunek III**  
druk cyfrowy  
100 x 70 cm  
2022

**Reverence III**  
digital print  
100 x 70 cm  
2022

Dobromir  
Ivanov  
poetry

  
PRINThouse

**Kobiece serce**

druk cyfrowy  
100 x 70 cm  
2022

**The female heart**

digital print  
100 x 70 cm  
2022



**Świętoszek**  
druk cyfrowy  
100 x 70 cm  
2017

**Tartuffe**  
digital print  
100 x 70 cm  
2017



**МАЛЪК  
ГРАДСКИ ТЕАТЪР**  
 ЗАД КАНАЛА  
 1990

Актьори:  
 Владимир Пенев  
 Александар Кадиев  
 Луиза Григорова  
 Ангелина Арсенов  
 Еваген Буганов  
 Албена Михова  
 Иван Петрушинов  
 Владимир Димитров  
 Любомир Кобачев  
 Весела Бабанева

**Скъперникът**  
 комедия от Жан-Батист Мольер  
 Режисьор: Лилия Абаджиева  
 сценография и костюми: Васил Абаджиев  
 музикална картина: Лилия Абаджиева

Лилия Абаджиева/Репортаж/www.krasimira.com

**Skapiec**  
 druk cyfrowy  
 100 x 70 cm  
 2017

**The miser**  
 digital print  
 100 x 70 cm  
 2017



**Mindya Rock Fest**

druk cyfrowy  
100 x 70 cm  
2019

**Mindya Rock Fest**

digital print  
100 x 70 cm  
2019

**Lipcowy Poranek**

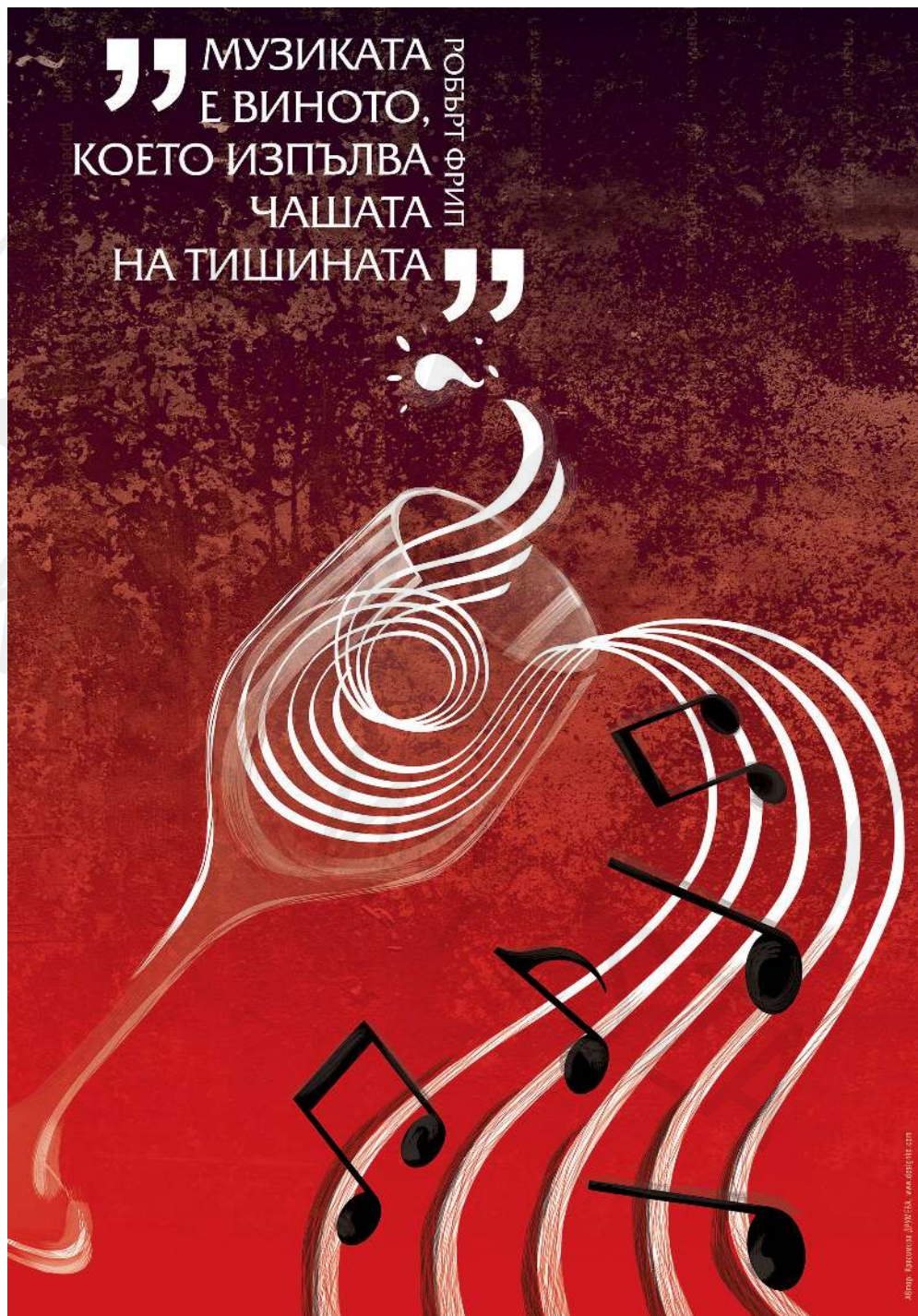
druk cyfrowy  
100 x 70 cm  
2019

**July morning**

digital print  
100 x 70 cm  
2019

” МУЗИКАТА  
 Е ВИНОТО,  
 КОЕТО ИЗПЪЛВА  
 ЧАШАТА  
 НА ТИШИНАТА ”

РОВЪРТ ФРИП



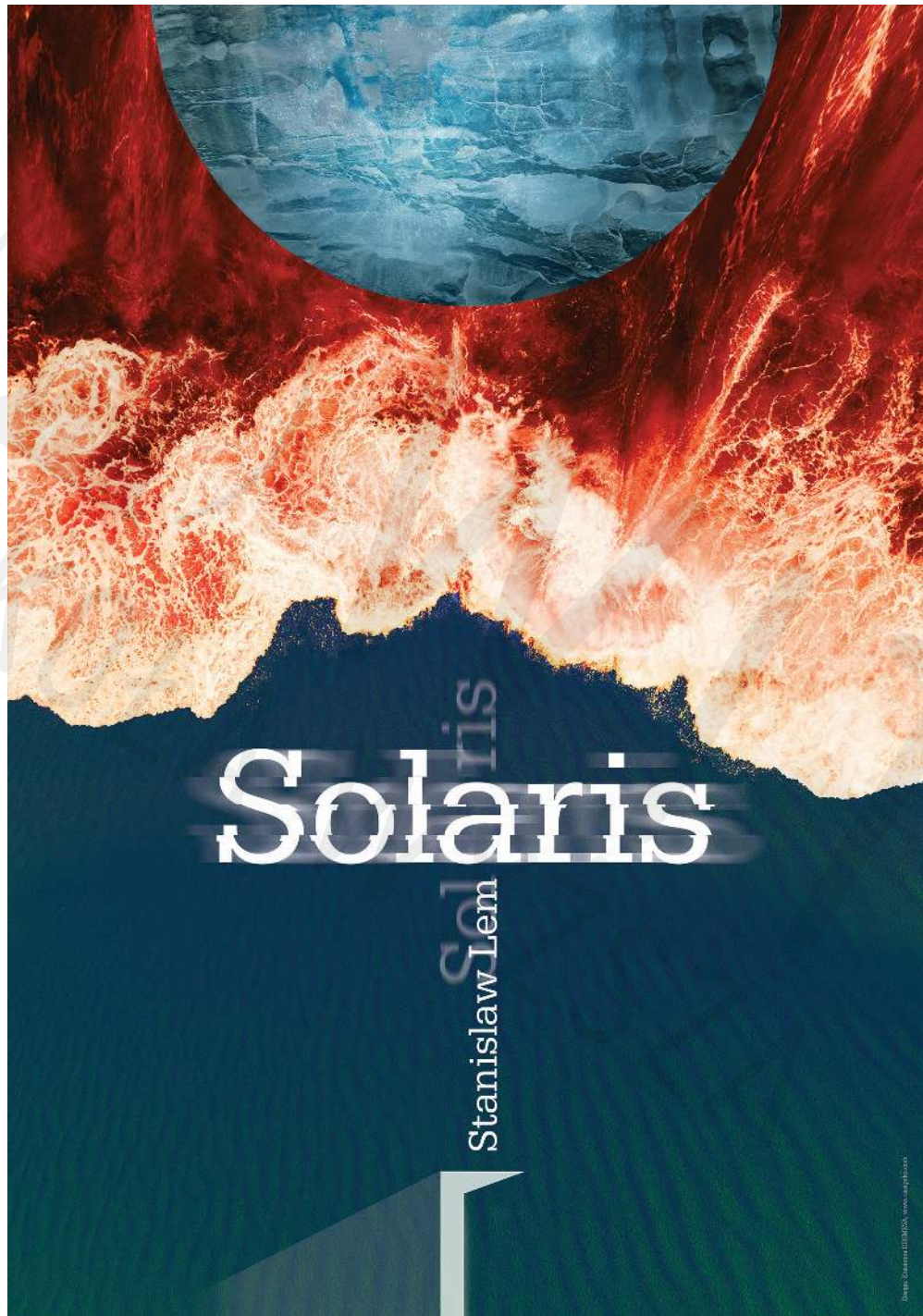
**Muzyka to wino, które  
 wypełnia kielich ciszy**  
 druk cyfrowy  
 100 x 70 cm  
 2019

**Music is the wine that  
 fills the glass of silence**  
 digital print  
 100 x 70 cm  
 2019



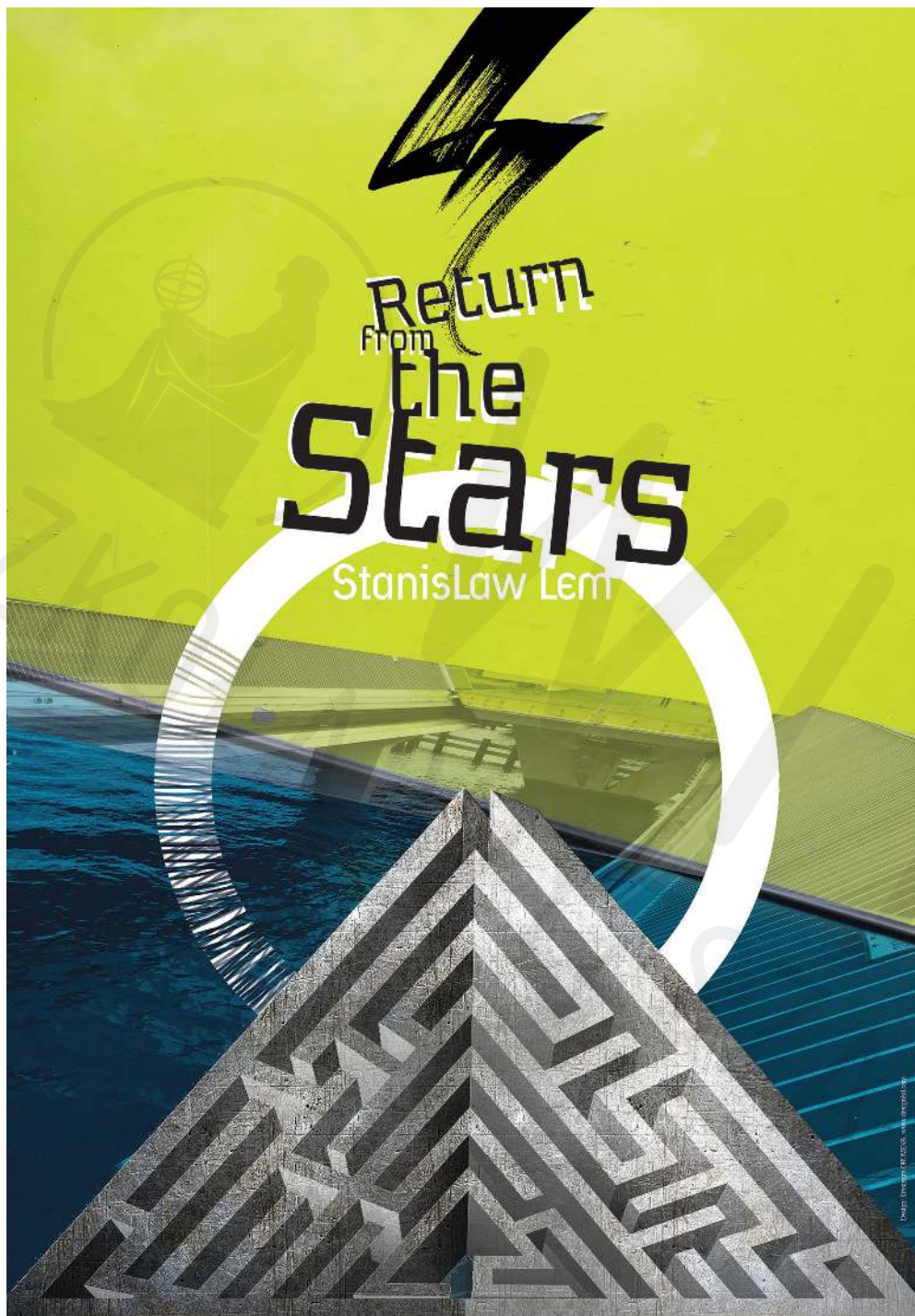
Świat druku  
druk cyfrowy  
100 x 70 cm  
2016

The world of printing  
digital print  
100 x 70 cm  
2016



**Solaris**  
druk cyfrowy  
100 x 70 cm  
2021

**Solaris**  
digital print  
100 x 70 cm  
2021

**Powrót do gwiazd**

druk cyfrowy  
100 x 70 cm  
2021

**Return from the stars**

digital print  
100 x 70 cm  
2021



**Madame Bovary dziś**

druk cyfrowy  
100 x 70 cm  
2016

**Madam Bovary today**

digital print  
100 x 70 cm  
2016





**Leć z Rosynantem**  
druk cyfrowy  
100 x 70 cm  
2021

**Fly with Rosinant**  
digital print  
100 x 70 cm  
2021

**Wystawa plakatu**

druk cyfrowy  
100 x 70 cm  
2018

**Poster exhibition**

digital print  
100 x 70 cm  
2018



**Doskonała kobieta**  
 druk cyfrowy  
 100 x 70 cm  
 2023

**The perfect woman**  
 digital print  
 100 x 70 cm  
 2023

ЯВОР БАХАРОВ РАДИНА КЪРДЖИЛОВА

Милен Миланов  
Йордан Алексиев  
Антоанета Добрева  
Гергана Данганова  
Мирослав Косев  
Стойко Пеев



# РОМЕО & ЖУЛИЕТА

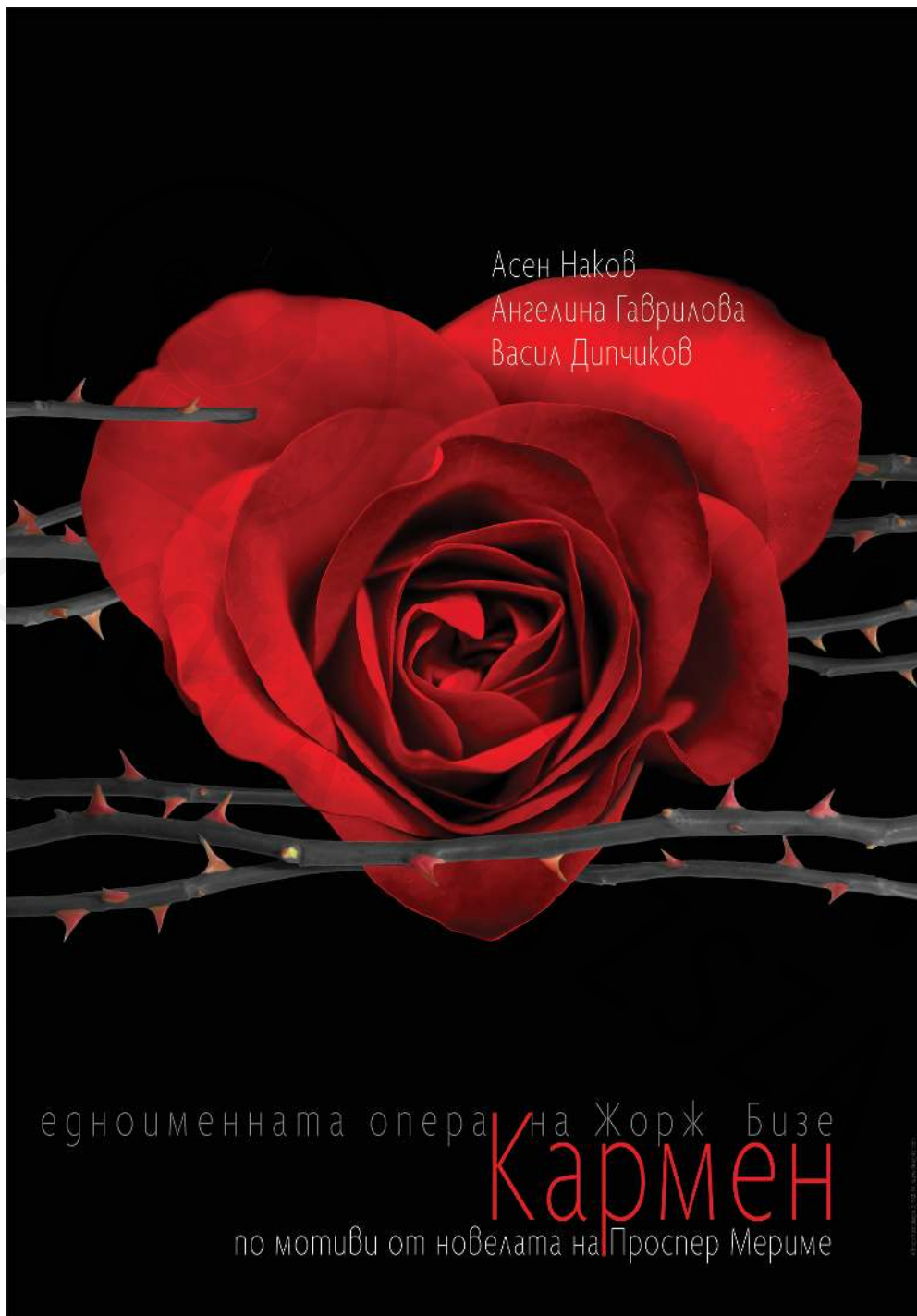
НАЙ-ОПАСНАТА  
ЛЮБОВНА  
ИСТОРИЯ  
РАЗКАЗВАНА  
НЯКОГА

## Romeo i Julia

druk cyfrowy  
100 x 70 cm  
2016

## Romeo and Juliet

digital print  
100 x 70 cm  
2016



Асен Наков  
Ангелина Гаврилова  
Васил Дилчиков

едноименната опера на Жорж Бизе  
**Кармен**  
по мотиви от новелата на Проспер Мериме

**Carmen**  
druk cyfrowy  
100 x 70 cm  
2016

**Carmen**  
digital print  
100 x 70 cm  
2016

# ИЗЛОЖБА

Представителна

на преподавателите



от Факултет  
по изобразително  
изкуство  
към  
ВТУ "Св. св. Кирил  
и Методий"  
Велико Търново

**Wystawa plakatów dla  
nauczycieli**

druk cyfrowy  
100 x 70 cm  
2016

**Poster for the teachers'  
exhibition**

digital print  
100 x 70 cm  
2016

Откриване на 20 май (петък) 2016 г. от 17,00 часа  
в Художествена галерия „Проф. Илия Петров“ - град Разград

Н а ц и о н а л н а  
ИЗЛОЖБА



ВЕЛИКО ТЪРНОВО

пространство за Вдъхновение

откриване на 21 април 2017 година  
от 17,30 часа  
Изложбени зали „Рафаел Михайлов“  
Велико Търново  
ул. „Рафаел Михайлов“ 1

организатори:  
Представителство на СБХ - Велико Търново  
и Община Велико Търново



**Wystawa plakatu -  
Przestrzeń dla inspiracji**  
druk cyfrowy  
100 x 70 cm  
2017

**Exhibition Poster - Space  
for Inspiration**  
digital print  
100 x 70 cm  
2017

# ИЗЛОЖБА



**Wystawa plakatu -  
Odbicia**

druk cyfrowy  
100 x 70 cm  
2017

**Exhibition poster -  
Reflections**

digital print  
100 x 70 cm  
2017



Община - Велико Търново



Представителство на СВХ  
Велико Търново

ОТКРИВАНЕ

**14**

ДЕКЕМВРИ

от 17,30 часа

ИЗ „Рафаел Михайлов“

ВЕЛИКО ТЪРНОВО





**Wystawa plakatu -  
Plakaty teatralne**  
druk cyfrowy  
100 x 70 cm  
2019

**Exhibition Poster -  
Theater Posters**  
digital print  
100 x 70 cm  
2019

# ИЗЛОЖБА

# ЕСЕНЕН

# САЛОН

НА  
ВЕЛИКОТЪРНОВСКИТЕ  
ХУДОЖНИЦИ

# 2017

откриване на 30 ноември 2017 година  
от 17,30 часа  
Изложбени зали „Рафаел Михайлов“  
Велико Търново  
ул. „Рафаел Михайлов“ 1

ПРЕДСТАВИТЕЛСТВО НА СБХ ВЕЛИКО ТЪРНОВО и ОБЩИНА ВЕЛИКО ТЪРНОВО

© 2017 - Представителство на СБХ Велико Търново

**Wystawa plakatu -****Jesienny Salon**

druk cyfrowy

100 x 70 cm

2017

**Exhibition poster -****Autumn Salon**

digital print

100 x 70 cm

2017


 ВЕЛИКОТЪРНОВСКИ УНИВЕРСИТЕТ  
 "СВ. СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЙ"

представителна

# ИЗЛОЖБА

на преподавателите  
 от Факултет по Изобразително изкуство  
 към ВТУ "Св. св. Кирил и Методий"  
 Велико Търново

откриване на 10.09.2020 г. 17.00 часа

Художествена галерия  
**„Иван Фунев“**  
 гр. Враца  
 площад "Хр. Ботев" 2

Дизайн: Кристина БУЖИНА, УНИВЕРСИТЕТ "СВ. СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЙ", ВЕЛИКО ТЪРНОВО

**Wystawa plakatu dla  
 nauczycieli**  
 druk cyfrowy  
 100 x 70 cm  
 2020

**Poster for teachers'  
 exhibition**  
 digital print  
 100 x 70 cm  
 2020

# International Triennial of Stage Poster – Sofia



# 10.

**Международно  
триенале на  
сценичния плакат  
София**

Национален център на културата 1-30 ноември 2021

www.kulturna.com

## Międzynarodowe Triennale Plakatu Scenicznego

druk cyfrowy  
100 x 70 cm  
2022

## International Triennial of the Stage Poster

digital print  
100 x 70 cm  
2022



**10.**

Международно триенале  
на сценичния плакат  
София



Национален говорец на културата 1-30 ноември 2021



дизайн: К. Друмева, 2021

International Triennial of

**STAGE  
POSTER**

**Sofia**

**Międzynarodowe  
Triennale Plakatu  
Scenicznego**  
druk cyfrowy  
100 x 70 cm  
2022

**International Triennial  
of the Stage Poster**  
digital print  
100 x 70 cm  
2022

ОБЩИНА ВЕЛИКО ТЪРНОВО



# АРТ ЛЯТО

ВЕЛИКО ТЪРНОВО  
**2018**

1 юни 20:00 ч.  
Откриващо парти

4 юни 19:00 ч.  
Представяне на книгата  
„Кой те излъга какво е щастие?“

5 юни 19:00 ч.  
Представяне на книгата  
„Смях по български“

11 юни 19:00 ч.  
„Желаният партньор“  
лекция с психолога Калоян Божанов

12 юни 19:00 ч.  
„Магията в българската бродерия“  
лектор Ивелина Митева

15 юни 20:30 ч.  
Огнено шоу с артистите на FIRETER

17 юни 20:00 ч.  
Откриващо парти  
с гъжар на живо  
Румен Халачев и приятели  
Художествената галерия „Борис Денев“

21 юни 20:30 ч.  
„Измерения на Любовта“  
поетичен спектакъл

21 - 24 юни 13-20 ч.  
„Повече от любов“  
фотоизложба

22 юни 20:00 ч.  
„Моята възкръсваща история“  
формат, възкръсващ от TEDx

**Lato Sztuki**  
druk cyfrowy  
100 x 70 cm  
2018

**Art Summer**  
digital print  
100 x 70 cm  
2018



## Krasimira Drumeva

Krasimira Drumeva jest artystką, projektantką graficzną i profesorem uniwersyteckim. Pracuje w dziedzinie reklamy drukowanej i internetowej, logo, plakatu, fotografii i malarstwa. Wykłada projektowanie graficzne i komunikację wizualną na Uniwersytecie w Wielkim Tyrnowie. Bułgaria. W 2015 roku obroniła doktorat z teorii sztuki i sztuk pięknych. Obecnie jest profesorem nadzwyczajnym i kierownikiem uniwersyteckiego wydziału projektowania graficznego i komunikacji wizualnej. Współpracuje z lokalnymi studentami, a także ze studentami Erasmusa w Polsce, Francji, na Litwie i w Portugalii. Oprócz prowadzenia wykładów, inicjuje kreatywną współpracę ze studentami i warsztaty artystyczne dla dzieci. Jest autorką licznych artykułów naukowych, literatury edukacyjnej oraz książek dla studentów i młodych projektantów. Jest członkiem zarządu Przedstawicielstwa Związku Artystów Bułgarskich w Wielkim Tyrnowie.

Krasimira Drumeva jest autorką dziesięciu wystaw indywidualnych. Swoje prace prezentuje również na wystawach regionalnych i międzynarodowych, w plenerach i projektach w Bułgarii, Polsce, Belgii, Francji, Słowacji, Czechach,

Litwie, Serbii i Macedonii. Laureatka wielu nagród: nagrody Ministerstwa Kultury w sekcji POSTER, Międzynarodowego Biennale Humoru i Satyry w Sztuce – Gabrowo 2013; nagrody w 2016 roku na Międzynarodowym Triennale Plakatu Politycznego w Mons w Belgii; nagrody w Narodowym Konkursie Plakatu w Sofii pod egidą Funduszu Ludnościowego Narodów Zjednoczonych (UNFPA).

W swojej pracy jako artystka i badaczka poszukuje kreatywnych rozwiązań dla niektórych z głównych kwestii społecznych, które zmieniły kulturę masową w ostatnich czasach. Opierając się na badaniach i twórczych eksperymentach, jej pomysły zostały opublikowane i udokumentowane w formie prac kreatywnych. Jej głównym celem jest wnoszenie wkładu w estetykę i komunikację ze środowiskiem w celu znalezienia możliwości lepszego i bardziej zrównoważonego stylu życia.

Członek Związku Artystów Bułgarskich od 2002 r., Sekcja Projektowania Graficznego.

Członek zarządu Związku Artystów Bułgarskich – Wielkie Tyrnowo.

Członek grupy Color – Bułgaria.



## Krasimira Drumeva

Krasimira Drumeva is an artist, graphic designer and university professor. She works in the field of print and web advertising, logo, poster, photography and painting. She teaches Graphic Design and Visual Communication at the University of Veliko Tarnovo, Bulgaria. In 2015 she defended her doctorate work in Art Theory and Fine Arts. At present she is an Associate Professor and the Head of the University Department of Graphic Design and Visual Communications. She works with local students as well as Erasmus students in Poland, France, Lithuania and Portugal. Besides lecturing, she initiates creative collaborations with students and art workshops for children. She is the author of numerous academic articles, educational literature, and books for students and young designers. She is a member of the board of directors of the Veliko Tarnovo Representation of the Union of Bulgarian Artists. Krasimira Drumeva is an author of ten solo exhibitions. She also displays her works in regional and international exhibitions, in plein air events and projects in Bulgaria, Poland, Belgium, France, Slovakia, the Czech Republic,

Lithuania, Serbia and Macedonia. Winner of the prize of the Ministry of Culture in the POSTER section, the International Biennial of Humor and Satire in Arts – Gabrovo 2013, Award in 2016 from the International Triennial of Political Poster in Mons, Belgium, Prize in the National Poster Competition in Sofia under the aegis of the United Nations Population Fund (UNFPA).

In her work as an artist and researcher she looks for creative solutions to some of the major societal issues that have transformed mass culture in recent times. Based on studies and creative experiments, her ideas have been published and documented in the form of creative works. Her main purpose is to contribute with aesthetics and communication to the environment in order to find opportunities for a better and more sustainable lifestyle.

Member of the Union of Bulgarian Artists from 2002, Graphic Design Section.

Member of the Managing Board of the Union of Bulgarian Artists – Veliko Tarnovo.

Member of the Color – Bulgaria Group.





### **Wystawy:**

**2022** Wystawa „At the Crossroads”, City Art Gallery – Ruse, Bułgaria

**2022** Wystawa „Re-flexions”, Galeria „Korekta” – Warszawa, Polska

**2021** Wystawa „Sight from the Stars” inspirowana dziełami Stanisława Lema – Polish Cultural Institute, Sofia, Bułgaria

**2019** Wystawa Plakatu – Gallery of Bulgarian Cultural Institute – Bratysława, Słowacja

Wystawa Plakatu – Univerzitná knižnica, Staré mesto, Bratysława, Słowacja

**2018** Wystawa Plakatu – Yanaki Manassiev Museum, Faculty of Fine Arts, Wielkie Tyrnowo, Bułgaria

**2018** Wystawa Plakatu „I love to read” – Rectorate of „St. St. Cyril and Methodius”, Wielkie Tyrnowo, Bułgaria

**2018** Wystawa plakatu – art on the street – Wielkie Tyrnowo, Bułgaria <http://www.designkd.com/>

**2017** Wystawa plakatu and totalnego projektowania „100% Design” – Wielkie Tyrnowo, Bułgaria

**2008** Wystawa Grafik internetowych – Wielkie Tyrnowo, Bułgaria

**2005** Wystawa „Malarstwo” – Radevo, Bułgaria

### **Exhibitions:**

**2022** Exhibition “At the Crossroads”, City Art Gallery – Ruse, Bulgaria

**2022** Exhibition “Re-flexions”, Gallery “Korekta” – Warsaw, Poland

**2021** Exhibition “Sight from the Stars” inspired by the work of Stanislaw Lem – Polish Cultural Institute, Sofia, Bulgaria

**2019** Poster exhibition – Gallery of Bulgarian Cultural Institute – Bratislava, Slovakia

Poster exhibition – Univerzitná knižnica, Staré mesto, Bratislava, Slovakia

**2018** Poster exhibition – Yanaki Manassiev Museum, Faculty of Fine Arts, Veliko Tarnovo, Bulgaria

**2018** Poster exhibition “I love to read” – Rectorate of “St. St. Cyril and Methodius”, Veliko Tarnovo, Bulgaria

**2018** Exhibition Poster – art on the street – Veliko Tarnovo, Bulgaria <http://www.designkd.com/>

**2017** Exhibition poster and total design “100% Design” – Veliko Tarnovo, Bulgaria

**2008** Exhibition Web design – Veliko Tarnovo, Bulgaria

**2005** Exhibition “Painting” – Radevo, Bulgaria



**aranżacja i opracowanie plastyczne:**

Krasimira Drumeva

**realizacja techniczna:**

Anna Kłós

Bartłomiej Solarz-Nieśtuchowski

**promocja wystawy:**

Dział Promocji WIT Szkoły Wyższej

**katalog:**

Olesia Szynkarewicz, Mikołaj Żuraw

**plakat, okładka:**

Krasimira Drumeva

**arrangement and artwork:**

Krasimira Drumeva

**technical support:**

Anna Kłós

Bartłomiej Solarz-Nieśtuchowski

**exhibition promotion:**

WIT Promotion Department

**catalogue:**

Olesia Szynkarewicz, Mikołaj Żuraw

**poster, cover:**

Krasimira Drumeva





# WIT

## SZKOŁA WYŻSZA

[www.wit.edu.pl](http://www.wit.edu.pl)

### **WIT**

**Wyższa Szkoła Informatyki Stosowanej  
i Zarządzania  
pod auspicjami PAN**

ul. Newelska 6  
01-447 Warszawa  
tel: 22 3486 523

### **WIT**

**Warsaw School of Information Technology  
under the auspices of the Polish Academy  
of Sciences**

Newelska 6  
01-447 Warsaw  
phone: +48 22 3486 523

### **KIERUNEK GRAFIKA**

#### **Studia I stopnia**

Grafika użytkowa  
Technologie multimedialne  
Projektowanie graficzne w Internecie

#### **Studia II stopnia**

Grafika cyfrowa  
Zaawansowane multimedia

#### **Studia podyplomowe**

Grafika komputerowa

### **DEGREE COURSE**

#### **BA studies**

Applied graphics  
Multimedia technologies  
Graphic design in internet

#### **MA studies**

Digital graphics  
Advanced multimedia technology

#### **Postgraduate studies**

Computer graphics

ISBN: 978-83-67320-81-8