

MANY IFFES
COSSMOS IFFES
EXPERIENCE IFFES
HEARTS IFFES
LANGUAGE IFFES
GENERALIZATION IFFES
PEOPLE LOVE COFF
MAYSTONSTAN IFFES
PAYNENGLON IFFES
KORZENIOWSKI IFFES



AKADEMIA
WIT
W WARSZAWIE



Dominika Korzeniowska

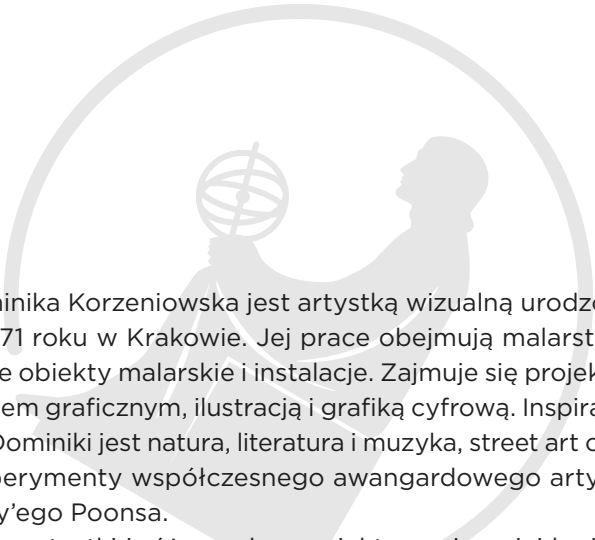
MANIFESTO

08 11 2024 – 02 12 2024

Akademia Technologiczna w Rezekne (RTA)
Rezekne Academy of Technologies (RTA)

Kurator wystawy / Exhibition curator
Ilze Bodža

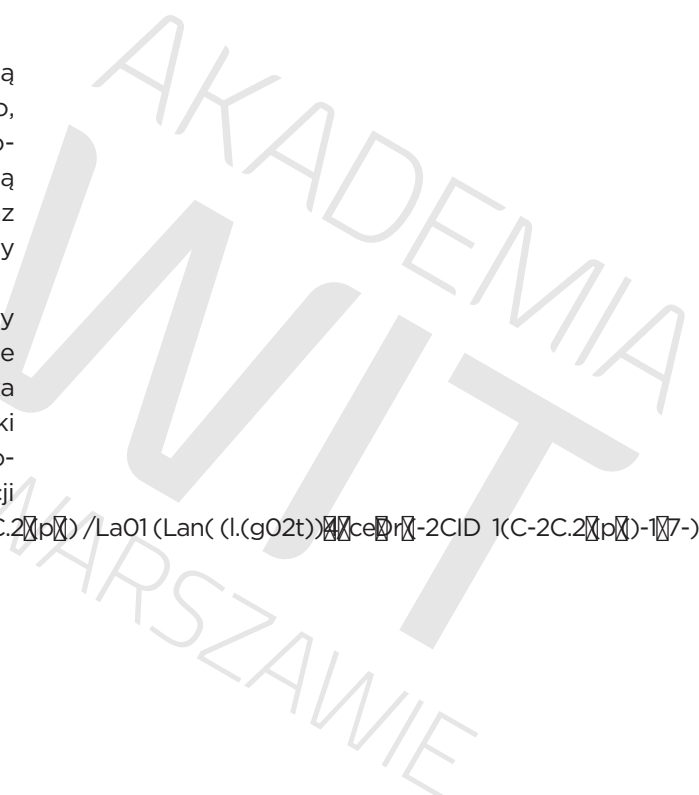




Dominika Korzeniowska jest artystką wizualną urodzoną w 1971 roku w Krakowie. Jej prace obejmują malarstwo, tkane obiekty malarskie i instalacje. Zajmuje się projektowaniem graficznym, ilustracją i grafiką cyfrową. Inspiracją dla Dominiki jest natura, literatura i muzyka, street art oraz eksperymenty współczesnego awangardowego artysty Larry'ego Poonsa.

Prace artystki i różnorodne projekty w ciągu jej kariery zyskały międzynarodowe uznanie, nadal eksperymentuje z różnorodnymi technikami i zagłębia się w sztukę języka wizualnego. Obecnie, jako adiunkt na Wydziale Informatyki i Grafiki Akademii WIT w Warszawie, prowadzi zajęcia z komunikacji wizualnej, projektowania graficznego i ilustracji

-Lan 1(CIDCImOg(-)(07 -)11e12yEMCw194733(312 04/P a(C.2Xp) /La01 (Lan((l.g02t)XceD7-2CID 1(C-2C.2Xp)-17-)A- t)40.0





Visual artists Dominika Korzeniowska's works include paintings, woven painting objects and installations. She expresses herself in the fields of graphic design, illustration and digital graphics. Nature, literature and music, street art and contemporary avant-garde artists Larry Poons' experiments are the basis of Dominika Korzeniowska's inspiration.

The artist's works of art and various projects throughout her career have gained international recognition, she continues to explore techniques and dives into the art of visual language. Currently, as an assistant professor at the Faculty of Informatics and Graphics at WIT Academy in Warsaw, she teaches visual communication, graphic de-

AKADEMIA
WIT
WARSZAWIE

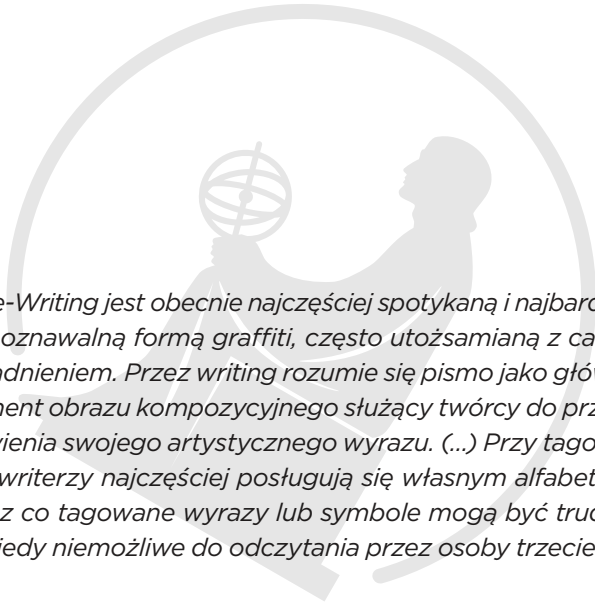
I LOVE YOU!

Graffiti - nazwa zbiorcza, różniące się tematem i przeznaczeniem, twórczości artystycznej, bazującej na umieszczeniu np. obrazów, podpisów, rysunków w przestrzeni publicznej lub prywatnej za pomocą różnych technik, najczęściej malowania sprayem lub pędzlem i sprayem przez szablon.*

*Street art nie posiada ściśle określonych reguł działania, struktur dzieła, ani innych wyznaczników. Każdy tworzy jak chce i gdzie chce, przy czym w opinii odbiorców niekoniecznie jest to uznawane za działalność artystyczną**.*

Color i struktura malarska - farba i podłoże, zawsze miał nadrzędne miejsce w moich pracach. Relacje między bar-

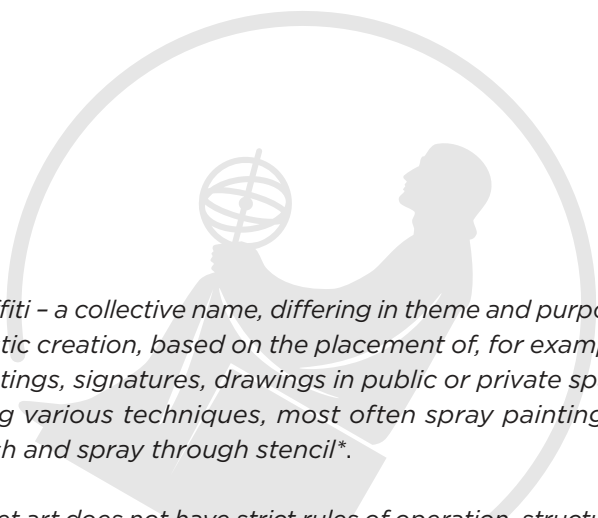
AKADEMIA
WIT
WARSZAWIE



*Style-Writing jest obecnie najczęściej spotykaną i najbardziej rozpoznawalną formą graffiti, często utożsamianą z całym zagadnieniem. Przez writing rozumie się pismo jako główny element obrazu kompozycyjnego służący twórcy do przedstawienia swojego artystycznego wyrazu. (...) Przy tagowaniu, writerzy najczęściej posługują się własnym alfabetem, przez co tagowane wyrazy lub symbole mogą być trudne, niekiedy niemożliwe do odczytania przez osoby trzecie****.*

Dlaczego *I LOVE YOU*? Bo to krótkie wyznanie najlepiej oddaje mój stosunek do świata, a także do malarstwa. Dlaczego *MANIFESTO*? Bo w bardzo jasny i dobitny sposób

AKADEMIA
WIT
WARSZAWIE

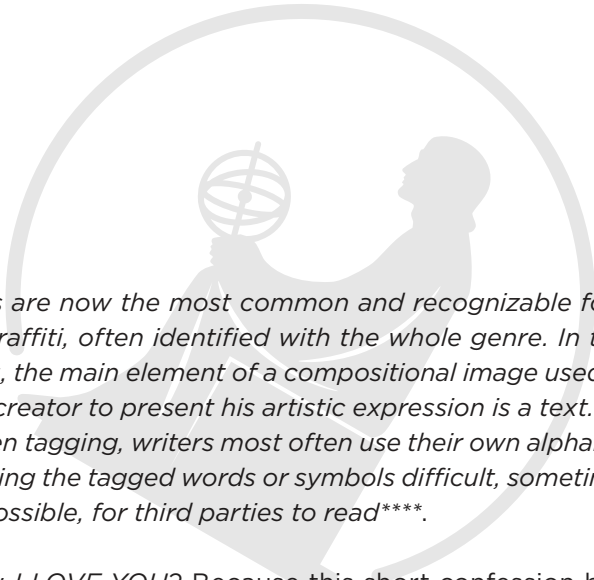


Graffiti - a collective name, differing in theme and purpose, artistic creation, based on the placement of, for example, paintings, signatures, drawings in public or private space using various techniques, most often spray painting or brush and spray through stencil.*

*Street art does not have strict rules of operation, structures of work, or other determinants. Everyone creates as they wish and where they wish, with the opinion of the audience that this is not necessarily considered an artistic activity**.*

Color and painting structure - paint and substrate, has always had an overriding place in my works. The relationship between colors, seemed to me to be a sufficient subject for paintings. In fact, through colors I could describe the

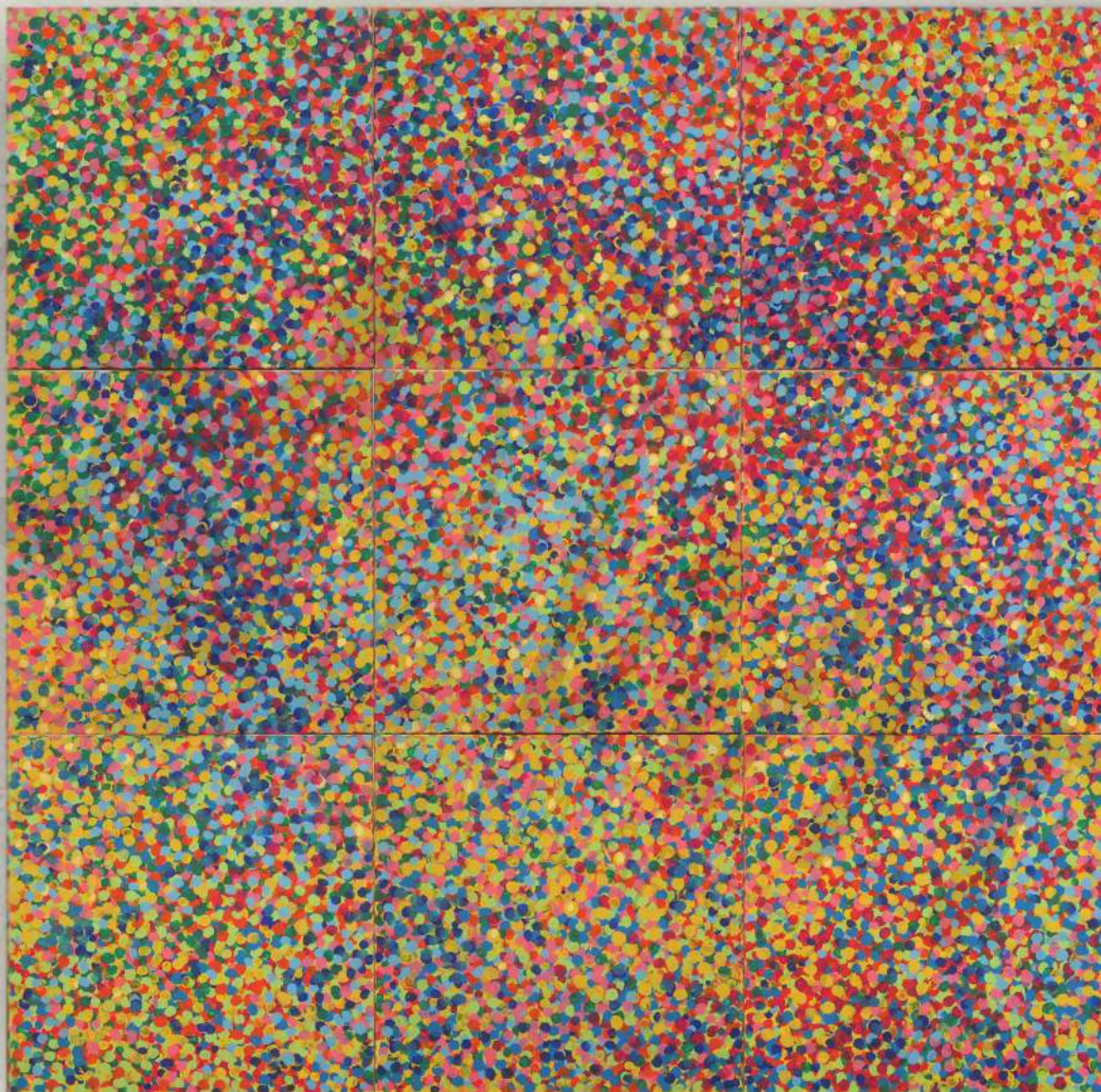
AKADEMIA
WIT
WARSZAWIE



*Tags are now the most common and recognizable form of graffiti, often identified with the whole genre. In tagging, the main element of a compositional image used by the creator to present his artistic expression is a text. (...) When tagging, writers most often use their own alphabet, making the tagged words or symbols difficult, sometimes impossible, for third parties to read****.*

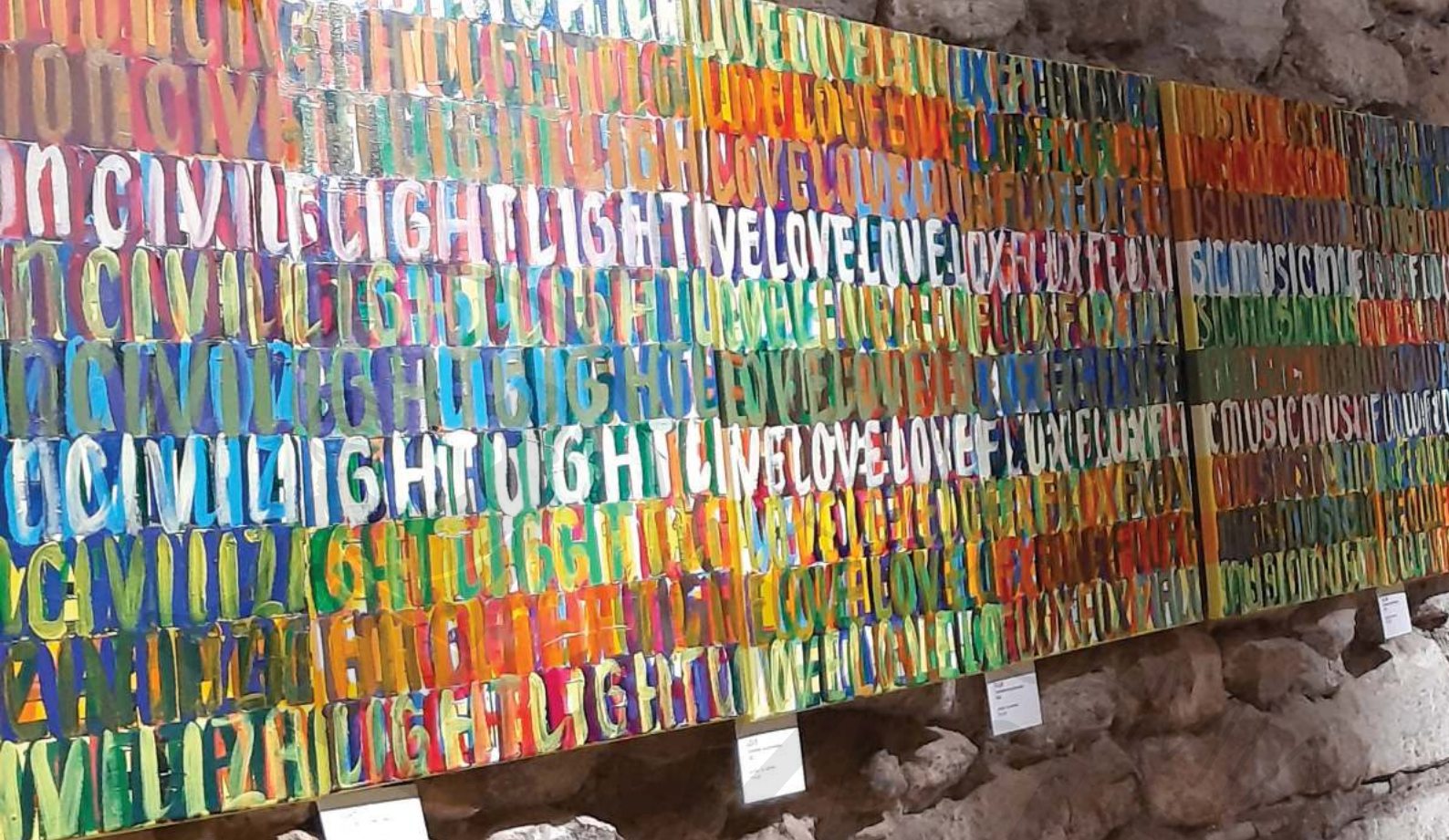
Why *I LOVE YOU*? Because this short confession best reflects my attitude to the world, and to painting. Why *MANIFESTO*? Because in a very clear and emphatic way I wanted to define my attitude as a human being and an artist through this installation. Wasn't it through manifestos, public declar(u)-713.17-4 (Tc 0.1 9. 3.2 (i)-8 (c 0.4 (d -h)-4)-1) J 61 2 B DC 2 9 (n7(u)--9 M CID 3) 103 0 0 d d

AKADEMIA
WIT
WARSZAWIE



I LOVE YOU
2014
akryl na płótnie
acrylic on canvas
150 x150 cm

MANIFESTO →
painting installation
2023
Casa Matei Gallery
Cluj-Napoca, Romania



LOVE

MUSIC

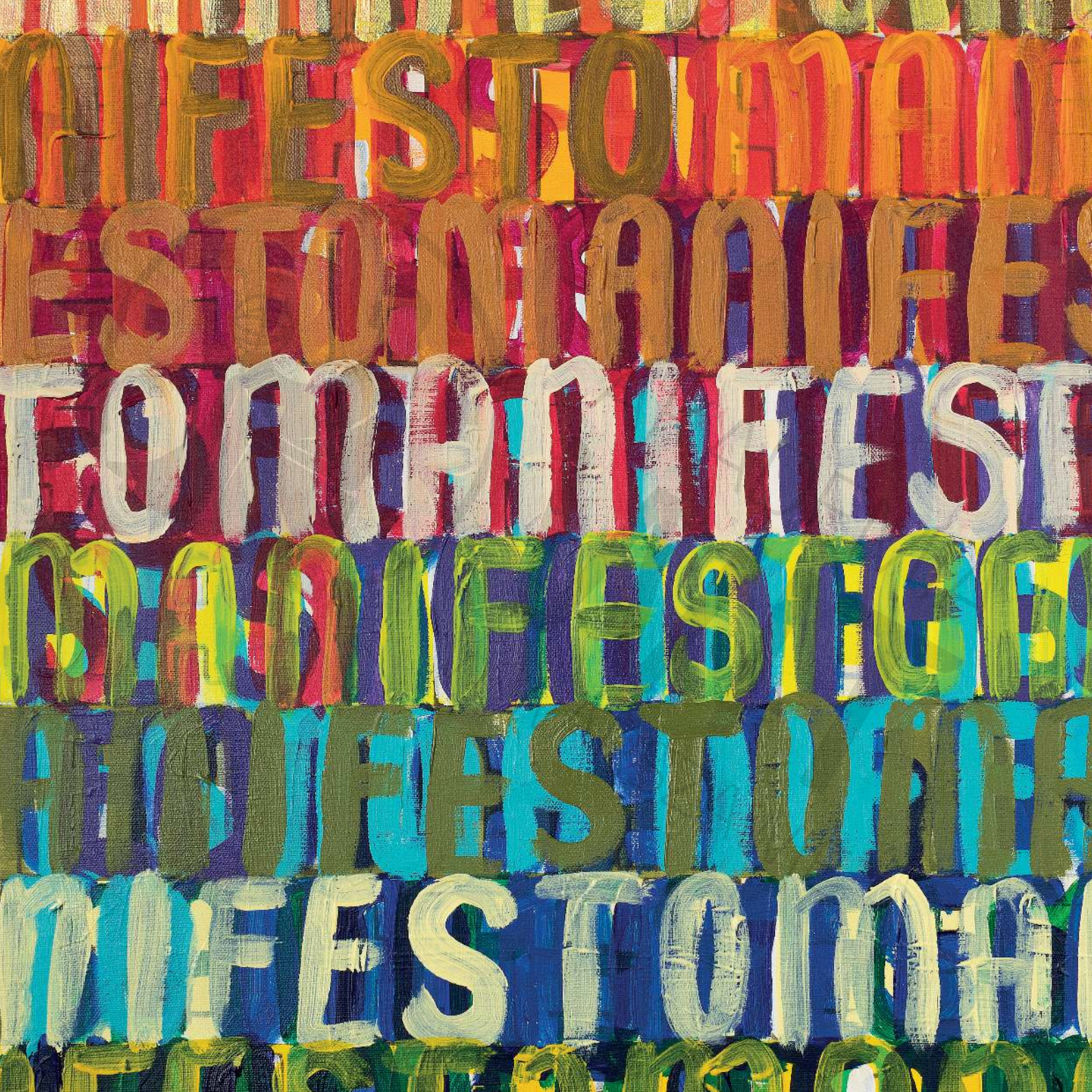
LIGHT

LIFE



MANIFESTO
2023
akryl na płótnie
acrylic on canvas
70 x 50 cm

MANIFESTO detail
→

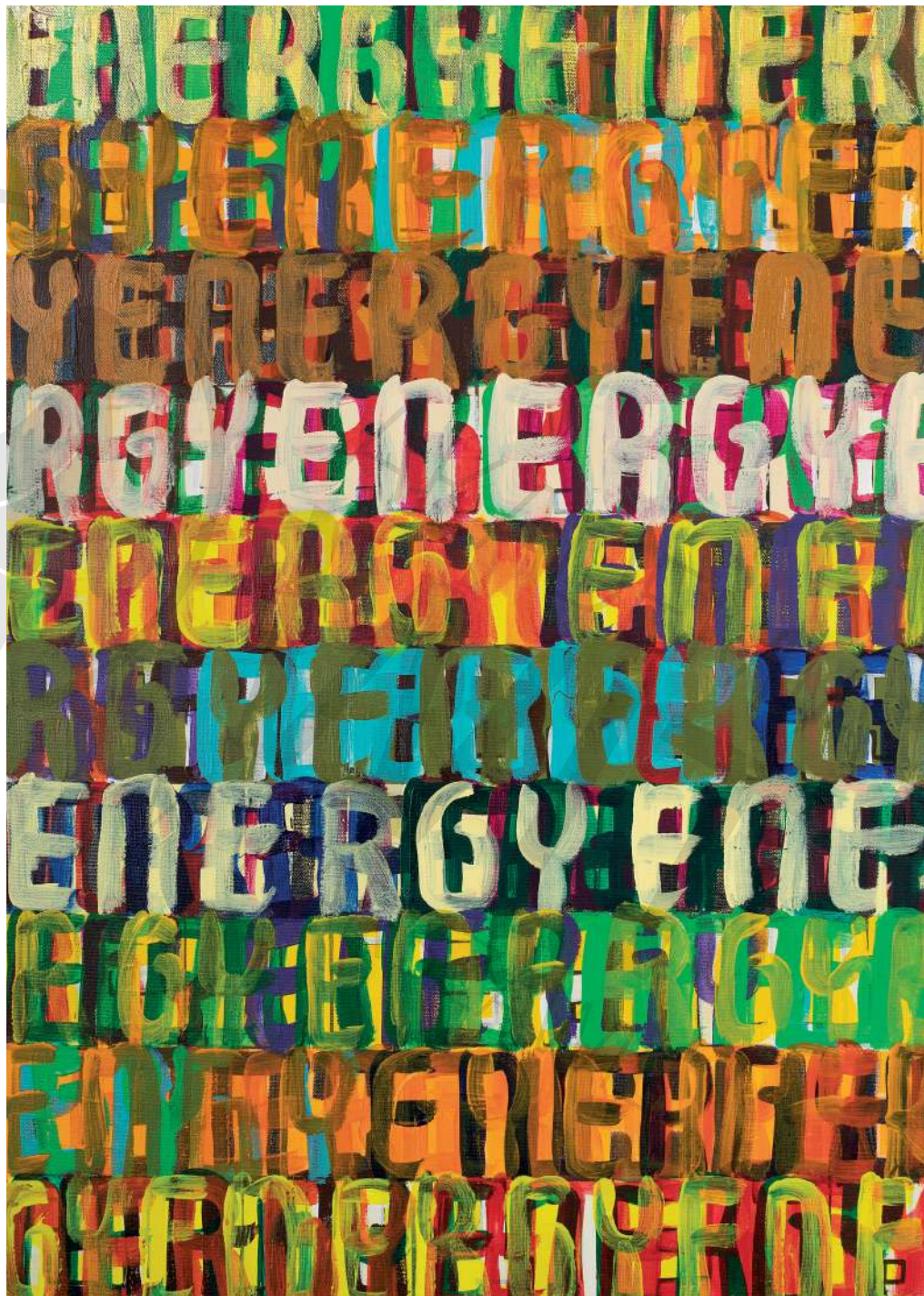




I LOVE YOU
2023
akryl na płótnie
acrylic on canvas
70 x 50 cm

I LOVE YOU detail
→

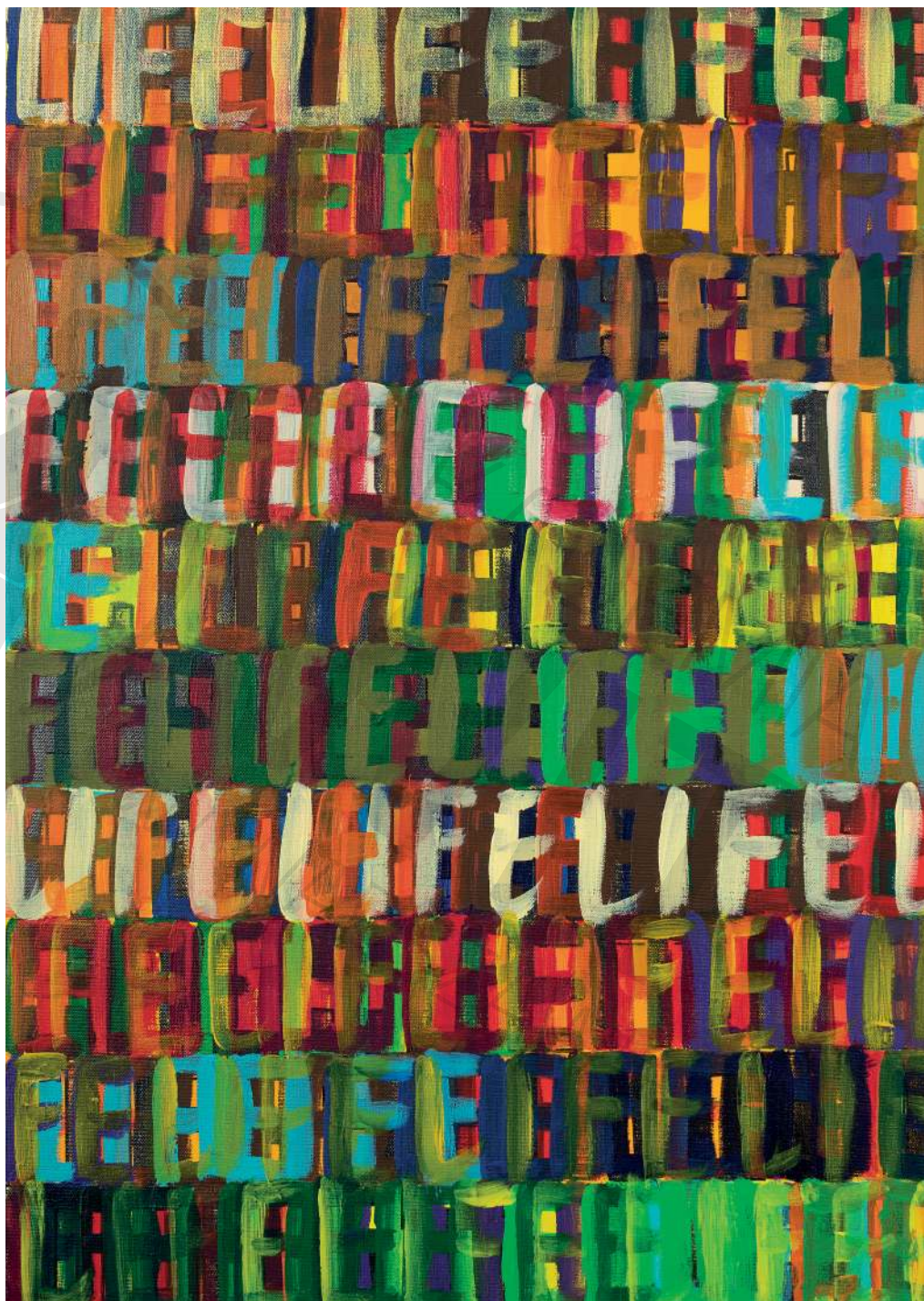




ENERGY
2023
akryl na płótnie
acrylic on canvas
70 x 50 cm

ENERGY detail
→





LIFE
2023
akryl na płótnie
acrylic on canvas
70 x 50 cm

LIFE detail
→





BEAUTY
2023
akryl na płótnie
acrylic on canvas
70 x 50 cm

BEAUTY detail
→





EXPRESSION
2023
akryl na płótnie
acrylic on canvas
70 x 50 cm

EXPRESSION detail
→

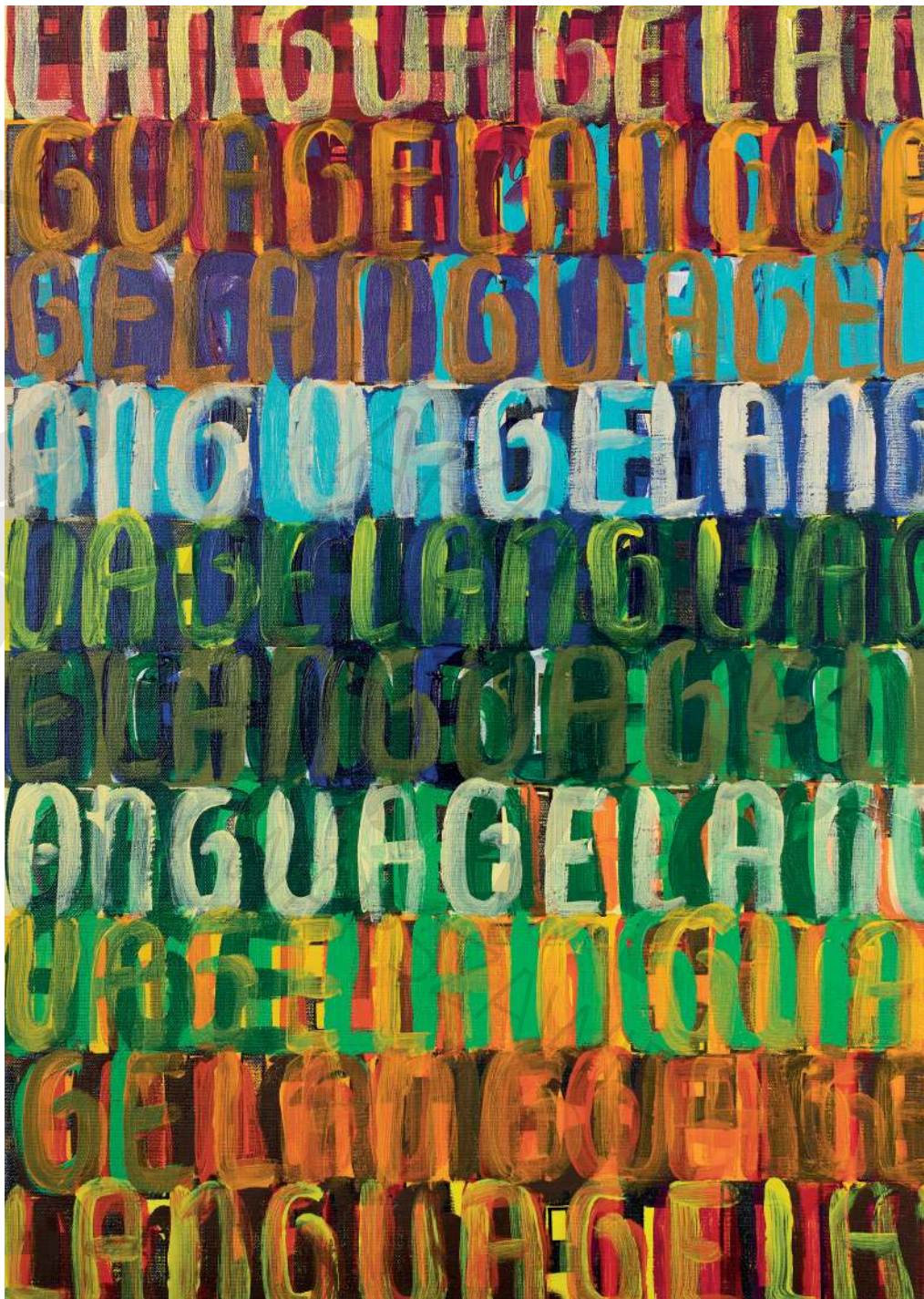




EARTH
2023
akryl na płótnie
acrylic on canvas
70 x 50 cm

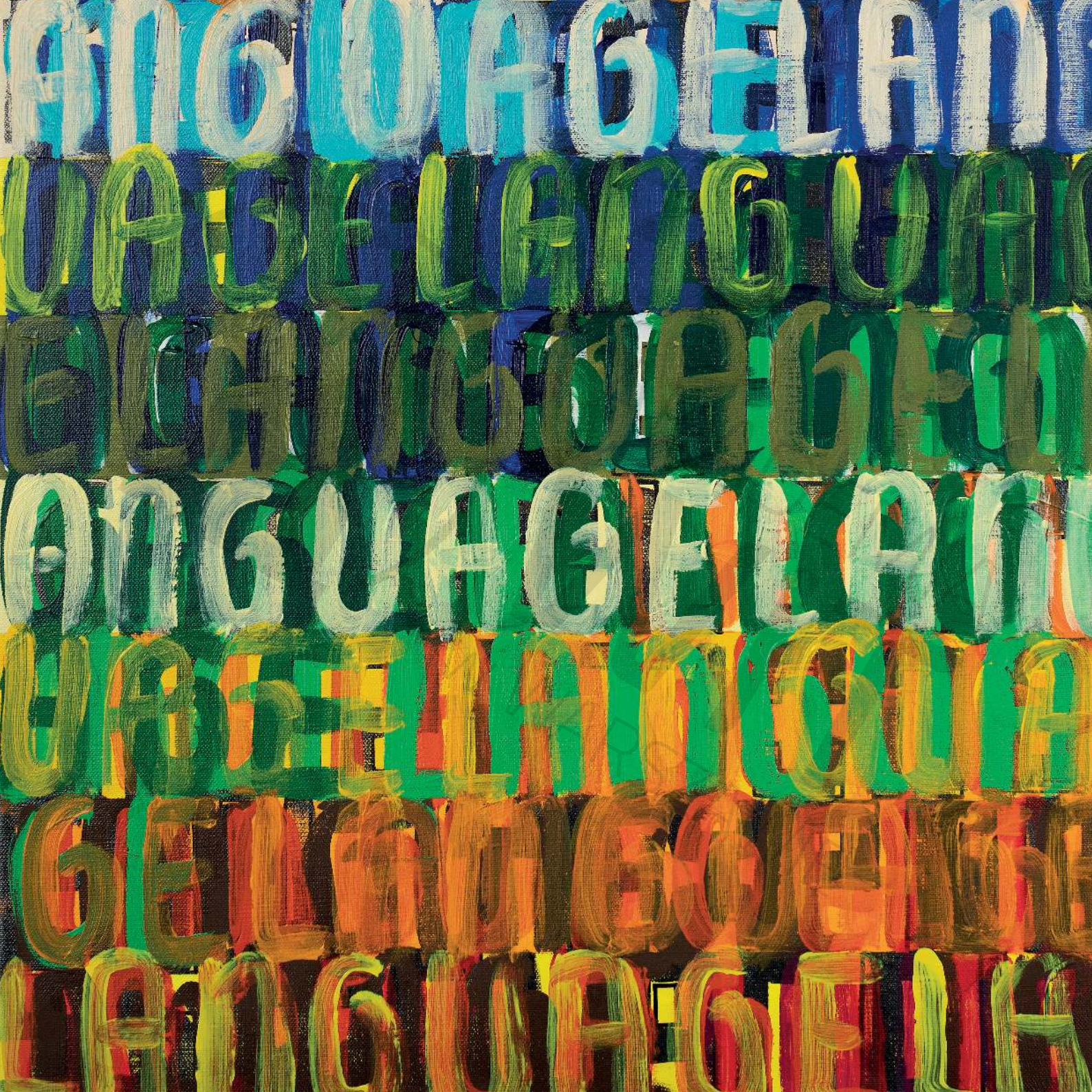
EARTH detail
→





LANGUAGE
2023
akryl na płótnie
acrylic on canvas
70 x 50 cm

LANGUAGE detail
→





WORLD
2023
akryl na płótnie
acrylic on canvas
70 x 50 cm

WORLD detail
→

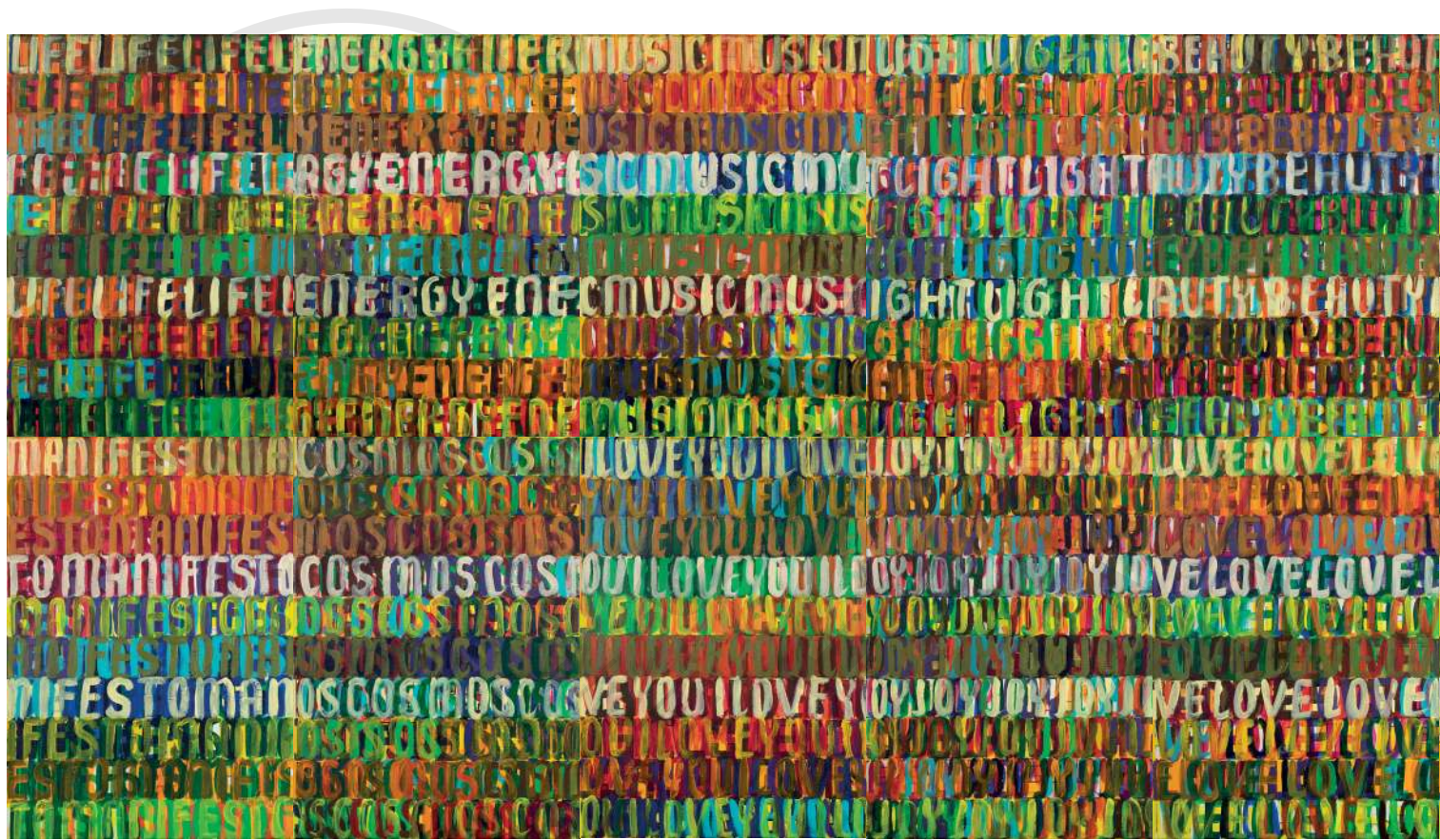




NATURE
2023
akryl na płótnie
acrylic on canvas
70 x 50 cm

NATURE detail
→





MANIFESTO

multi-panel installation

2023

akryl na płótnie

acrylic on canvas

280 x 250 cm



LAWIE



COLOR
2023
akryl na płótnie
acrylic on canvas
70 x 50 cm

COLOR detail
→





PEOPLE
2023
akryl na płótnie
acrylic on canvas
70 x 50 cm

PEOPLE detail
→





CIVILIZATION
2023
akryl na płótnie
acrylic on canvas
70 x 50 cm

CIVILIZATION detail
→





LIGHT
2023
akryl na płótnie
acrylic on canvas
70 x 50 cm

LIGHT detail
→





LOVE
2023
akryl na płótnie
acrylic on canvas
70 x 50 cm

LOVE detail
→





FLUX
2023
akryl na płótnie
acrylic on canvas
70 x 50 cm

FLUX detail
→



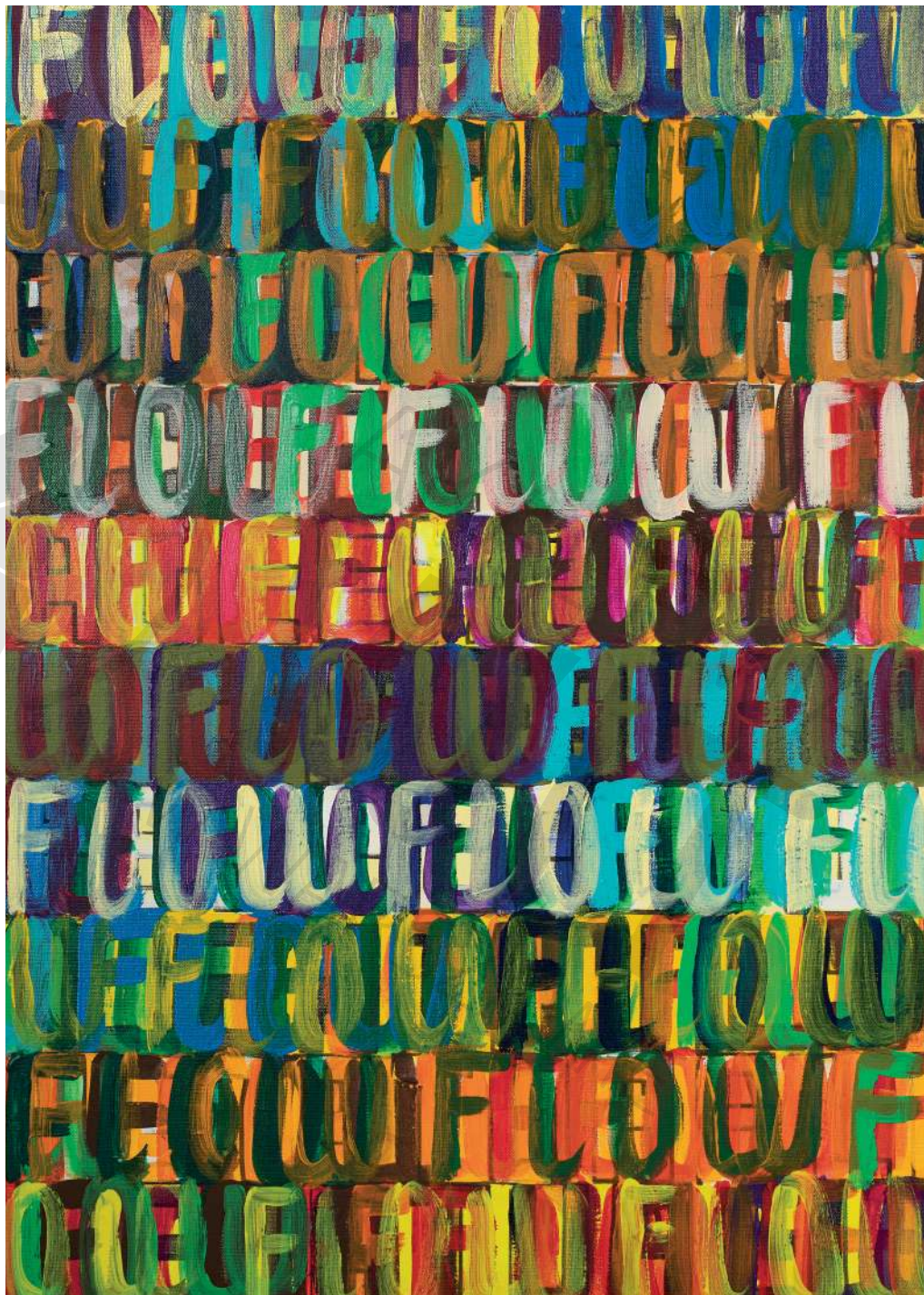




MUSIC
2023
akryl na płótnie
acrylic on canvas
70 x 50 cm

MUSIC detail
→





FLOW
2023
akryl na płótnie
acrylic on canvas
70 x 50 cm

FLOW detail
→





COSMOS
2023
akryl na płótnie
acrylic on canvas
70 x 50 cm

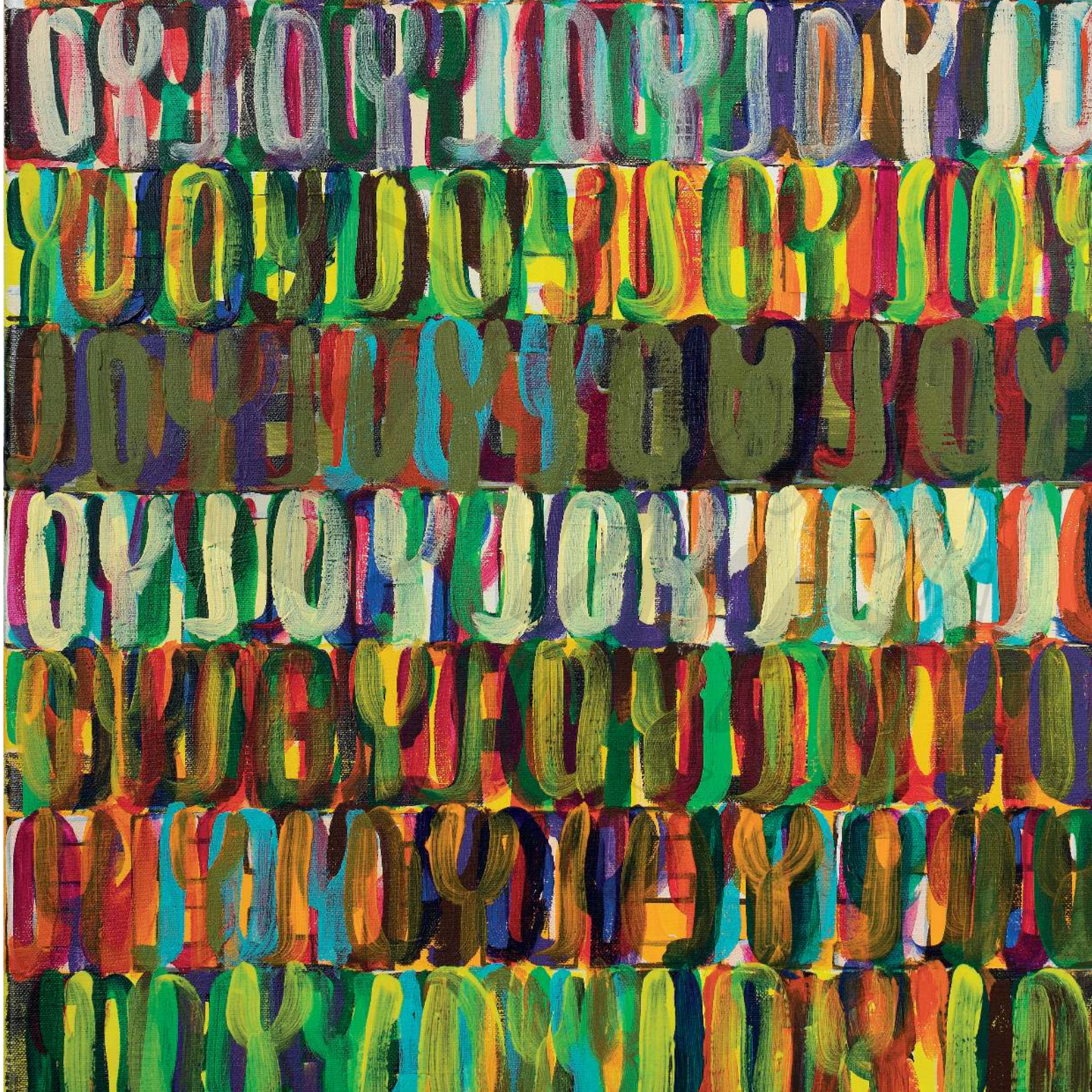
COSMOS detail
→





JOY
2023
akryl na płótnie
acrylic on canvas
70 x 50 cm

JOY detail
→





JADWIGA SAWICKA



PIOTR JAROS



MARTA OZBUN



AKADEMIA
WAWIE

Dominika Korzeniowska

Artystka sztuk wizualnych ur. w 1971 w Krakowie. Tworzy obrazy, tkane obiekty malarskie i instalacje. Zajmuje się projektowaniem graficznym, ilustracją i grafiką cyfrową. Głównie inspirowana jest naturą, ale też twórczością minimalistów, współczesną awangardą, eksperymenty Larry'ego Poons'a i street art, ale także literaturą i muzyką.

Dyplom z zakresu komunikacji wizualnej pod kierunkiem profesora Ryszarda Otręby na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Na Wydziale Grafiki ASP w Warszawie ukończyła studia doktoranckie i otrzymała tytuł doktora sztuki w 2017 roku.

AKADEMIA
WIT
W WARSZAWIE

WYBRANE WYSTAWY INDYWIDUALNE I ZBIOROWE

2024

Piktografikon 2, Galeria Brama Bielańska, Muzeum Niepodległości, Warszawa

Grafiteka wystawa jubileuszowa, Galeria DAP1, DAP2, DAP3, Galeria Art, Warszawa

PositiveArt 2024, Galeria DAP, Galeria Art, Warszawa

Salon DAP, OW ZPAP, Galeria DAP, Warszawa, Polska

2023

PositiveArt 2023, Galeria DAP, Galeria Art, Warszawa

Flow, Exhibition halls „Rafael Mihailov”, Bułgaria

Nothing Major Digitally II, Akademia Technologiczna w Rezekne (RTA) Łotwa

Manifesto, Galeria Casa Matei, Rumunia

Darling 2021,

AKADEMIA
WVIT
W WARSZAWIE

SELECTED INDIVIDUAL AND COLLECTIVE EXHIBITIONS

2024

Piktografikon 2, Gallery "Brama Bielańska", Muzeum Niepodległości, Warsaw

Grafiteka wystawa jubileuszowa, Gallery DAP1, DAP2, DAP3, Galeria Art, Warsaw

PositiveArt 2024, Gallery DAP, Galeria Art, Warsaw

Salon DAP, OW ZPAP, Gallery DAP, Warsaw, Poland


2023

PositiveArt 2023, Gallery DAP, Galeria Art, Warsaw

Flow, Exhibition halls "Rafael Mihailov", Bulgaria

Nothing Major Digitally II, Rezekne Academy of Technologies (RTA), Latvia

Manifesto, Casa Matei Gallery, University of Art and De-



AKADEMIA
WVIT
W WARSZAWIE



wydawca

Akademia Technologiczna w Rezekne (RTA)
Akademia WIT

kurator wystawy

Ilze Bodža

aranżacja i opracowanie plastyczne

Dominika Korzeniowska

realizacja techniczna

Bartłomiej Solarz-Nieśtuchowski
Akademia Technologiczna w Rezekne

promocja wystawy

Akademia Technologiczna w Rezekne
Dział Promocji Akademii WIT

katalog

Dominika Korzeniowska
Olesia Szyrkarewicz

publisher

Rezekne Academy of Technologies (RTA)
WIT Academy

exhibition curator

Ilze Bodža

arrangement and artwork

Dominika Korzeniowska

technical support

Bartłomiej Solarz-Nieśtuchowski
Rezekne Academy of Technologies

exhibition promotion

Rezekne Academy of Technologies
WIT Academy Promotion Department

catalogue

Dominika Korzeniowska
Olesia Szyrkarewicz



AKADEMIA
WIT
W WARSZAWIE



AKADEMIA
WIT
w WARSZAWIE

Akademia WIT

ul. Nowelska 6
01-447 Warszawa
tel: 22 3486 523

KIERUNEK GRAFIKA

Studia I stopnia

Grafika użytkowa
Technologie multimedialne
Projektowanie graficzne w internecie

Studia II stopnia

Grafika cyfrowa
Zaawansowane multimedia

Studia podyplomowe

Grafika komputerowa

ISBN (LV): 978-9984-44-291-4
ISBN (PL): 978-83-67841-69-6

WIT Academy

Newelska 6
01-447 Warsaw
phone: +48 22 3486 523

DEGREE COURSE

BA studies

Applied graphics
Multimedia technologies
Graphic design in internet

MA studies

Digital graphics
Advanced multimedia technology

Postgraduate studies

Computer graphics

www.wit.edu.pl