



AKADEMIA  
**WIT**  
W WARSZAWIE



AKADEMIA  
**WIT**  
W WARSZAWIE



# ***Flowagain'2024***

*Dominika Korzeniowska*



**4.11.2024 – 15.12.2024**

Kuratorki wystawy: Inta Klāšone, Solvita Spirģe-Sēne  
Exhibition curators: Inta Klāšone, Solvita Spirģe-Sēne

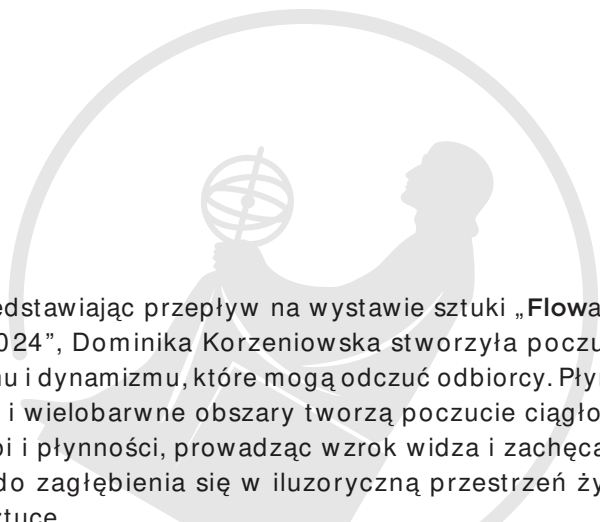
RTU Liepaja Academy



Lielā iela 14, Liepāja



AKADEMIA  
**WIT**  
W WARSZAWIE



Przedstawiając przepływ na wystawie sztuki „**Flow**aga-in'2024”, Dominika Korzeniowska stworzyła poczucie ruchu i dynamizmu, które mogą odczuć odbiorcy. Płynne linie i wielobarwne obszary tworzą poczucie ciągłości, głębi i płynności, prowadząc wzrok widza i zachęcając go do zagłębienia się w iluzoryczną przestrzeń życia w sztuce.

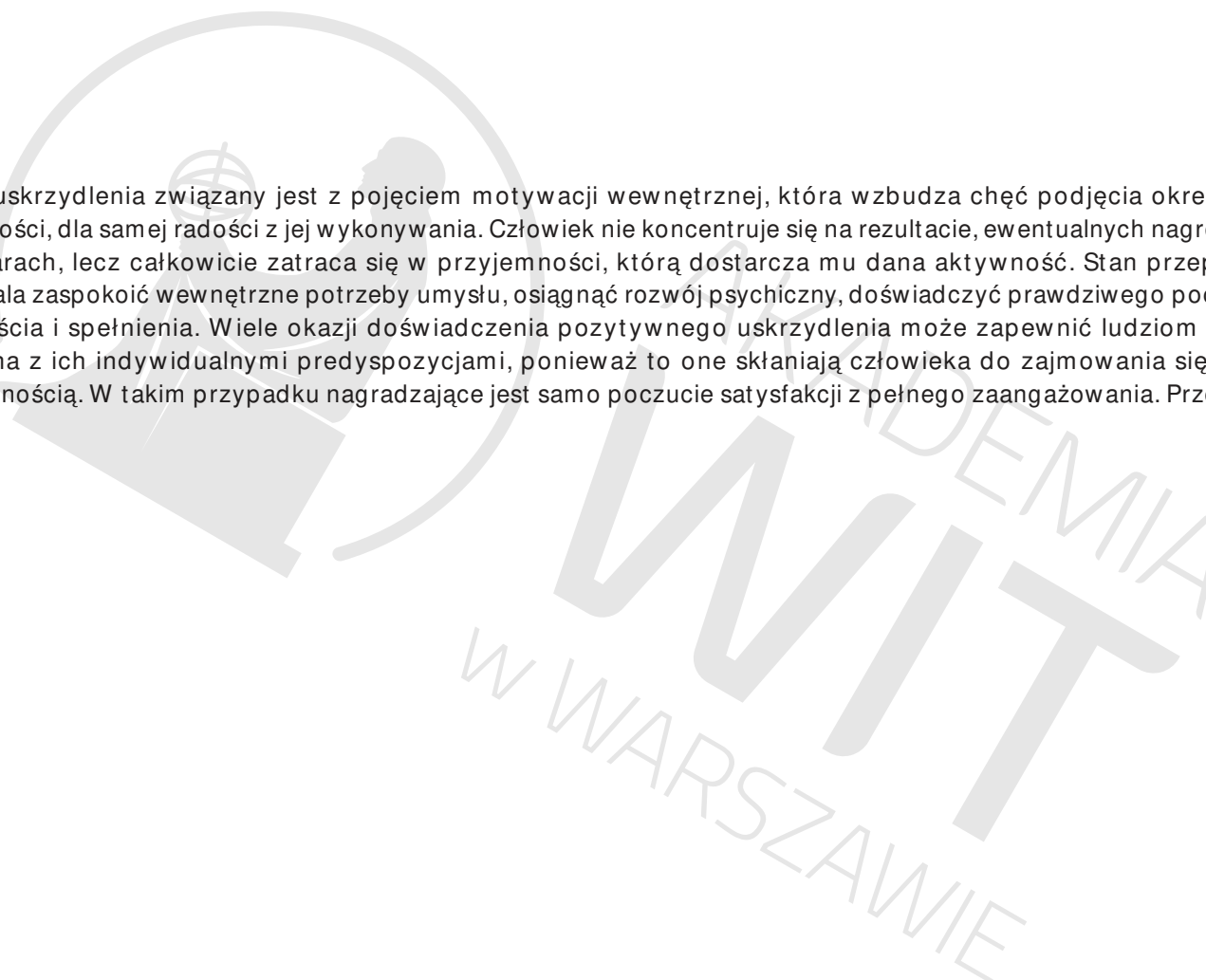
Prace Korzeniowskiej mogą kojarzyć się z refleksjami łotewskiego artysty A. Jakobsona na temat jego twórczości. Według twórcy jego głównym celem jako artysty jest ukazanie w swoich dziełach sztuki wymiaru niematerialnego i zaświatów. Do podobnych refleksji skłania wystawa „**Flow**”

AKADEMIA  
WIT  
WARSZAWIE

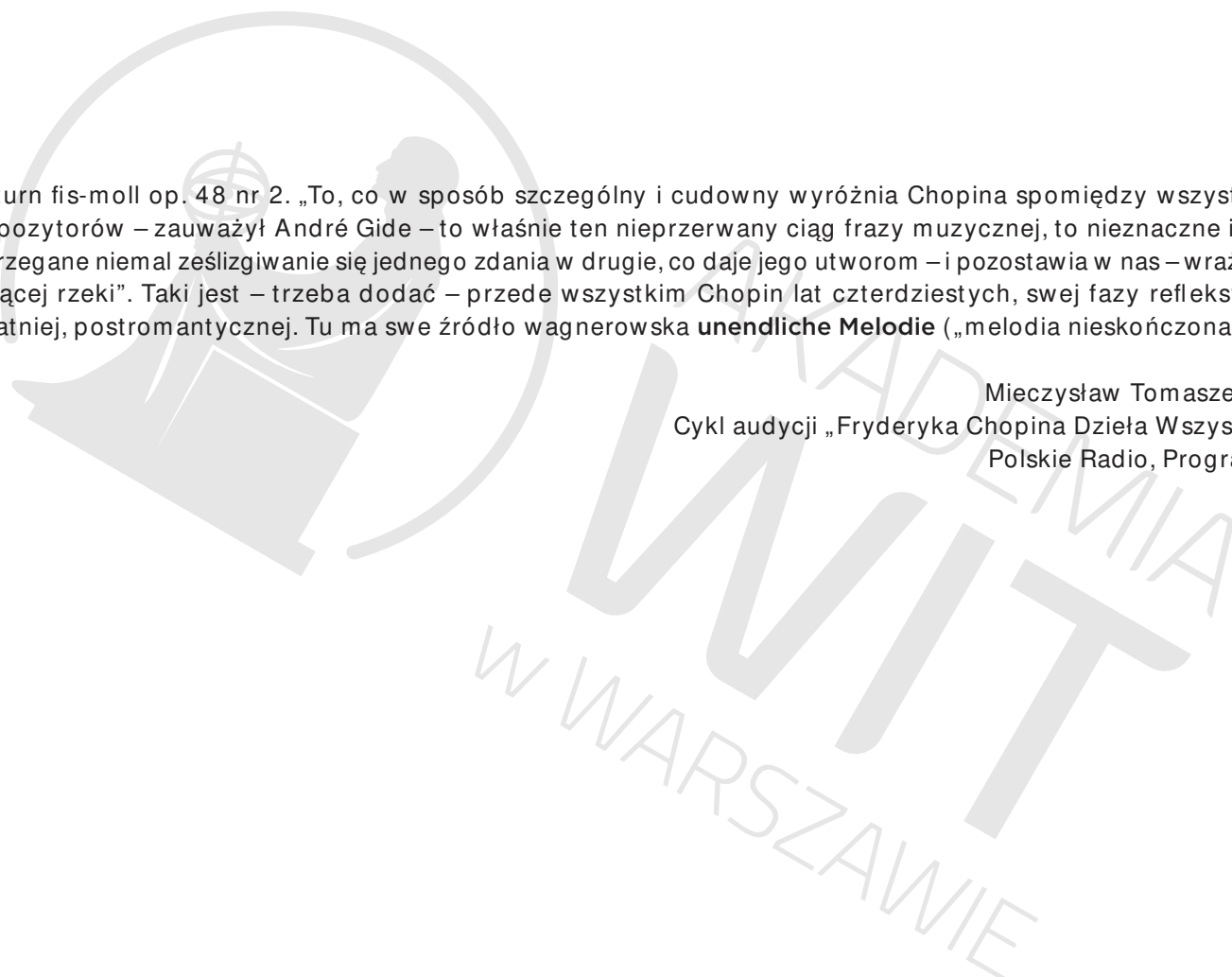
*Przepływ można zdefiniować po prostu jako „optymalne doświadczenie” lub „stan mentalny bycia całkowicie obecnym i w pełni zanurzonym w zadaniu, zewnętrzne rozproszenia znikają ze świadomości, a umysł jest w pełni otwarty i dostrojony do aktu tworzenia. Jest bardzo mało samoświadomości lub krytycznej samooceny; po prostu wewnętrzna radość z zadania.*

– Barry Kaufman

**Przepływ** (ang. flow, inaczej doznanie uniesienia, uskrzydlenie) – pojęcie z pogranicza psychologii pozytywnej i psychologii motywacji. Twórcą koncepcji jest Mihály Csíkszentmihályi, według którego *flow* jest stanem między satysfakcją a euforią, wywołany całkowitym oddaniem się jakiejś czynności. Według autora słowem „przepływ”



Stan uskrzydlenia związany jest z pojęciem motywacji wewnętrznej, która wzbudza chęć podjęcia określonej czynności, dla samej radości z jej wykonywania. Człowiek nie koncentruje się na rezultacie, ewentualnych nagrodach lub karach, lecz całkowicie zatracą się w przyjemności, którą dostarcza mu dana aktywność. Stan przepływu pozwala zaspokoić wewnętrzne potrzeby umysłu, osiągnąć rozwój psychiczny, doświadczyć prawdziwego poczucia szczęścia i spełnienia. Wiele okazji doświadczenia pozytywnego uskrzydlenia może zapewnić ludziom praca zgodna z ich indywidualnymi predyspozycjami, ponieważ to one skłaniają człowieka do zajmowania się daną aktywnością. W takim przypadku nagradzające jest samo poczucie satysfakcji z pełnego zaangażowania. Przepływ



Nokturn fis-moll op. 48 nr 2. „To, co w sposób szczególny i cudowny wyróżnia Chopina spośród wszystkich kompozytorów – zauważył André Gide – to właśnie ten nieprzerwany ciąg frazy muzycznej, to nieznaczne i nieodróżniane niemal ześlizgiwanie się jednego zdania w drugie, co daje jego utworom – i pozostawia w nas – wrażenie płynącej rzeki”. Taki jest – trzeba dodać – przede wszystkim Chopin lat czterdziestych, swej fazy refleksyjnej i ostatej, postromantycznej. Tu ma swe źródło wagnerowska **unendliche Melodie** („melodia nieskończona”).

Mieczysław Tomaszewski  
Cykl audycji „Fryderyka Chopina Dzieła Wszystkie”  
Polskie Radio, Program II



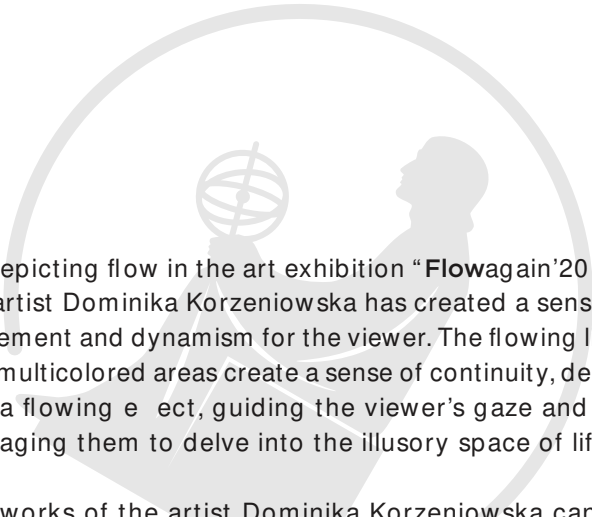


AKADEMIA  
WIT  
WARSZAWIE

**Flowagain** to druga część cyklu graficznego inspirowanego muzyką – nokturnami Chopina. To kolejne jedenastce grafik cyfrowych z cyklu liczącego ponad dwadzieścia prac – drukowanych na papierze w różnych technikach druku cyfrowego, oraz instalacji złożonej z dwudziestu art book'ów. Na wystawę w RTU Lipca składają się prace już wcześniej prezentowane – jak np. *No 4/Flow*, która w tej samej formie, multi-panelowego wydruku w technologii Digigraphie by Epson była eksponowana na wystawie Grafiteka w OW ZPAP w 2024 roku w Warszawie, czy w formie dwóch wydruków wielkoformatowych Ink-jet na wystawie całej pierwszej części cyklu w Bułgarii, w 2023,



AKADEMIA  
**WIT**  
W WARSZAWIE



By depicting flow in the art exhibition “**Flowagain**’2024”, the artist Dominika Korzeniowska has created a sense of movement and dynamism for the viewer. The flowing lines and multicolored areas create a sense of continuity, depth, and a flowing effect, guiding the viewer’s gaze and encouraging them to delve into the illusory space of life in art.

The works of the artist Dominika Korzeniowska can be associated with the Latvian artist A. Jakobson’s reflections on his artistic work. According to the creator, his main objective as an artist is to depict the dimension of immateriality and the beyond in his works of art. The exhibition “**Flowagain**’2024” and the exposition of works encourage similar reflections. The artist’s works invite the

AKADEMIA  
WIT  
WARSZAWIE

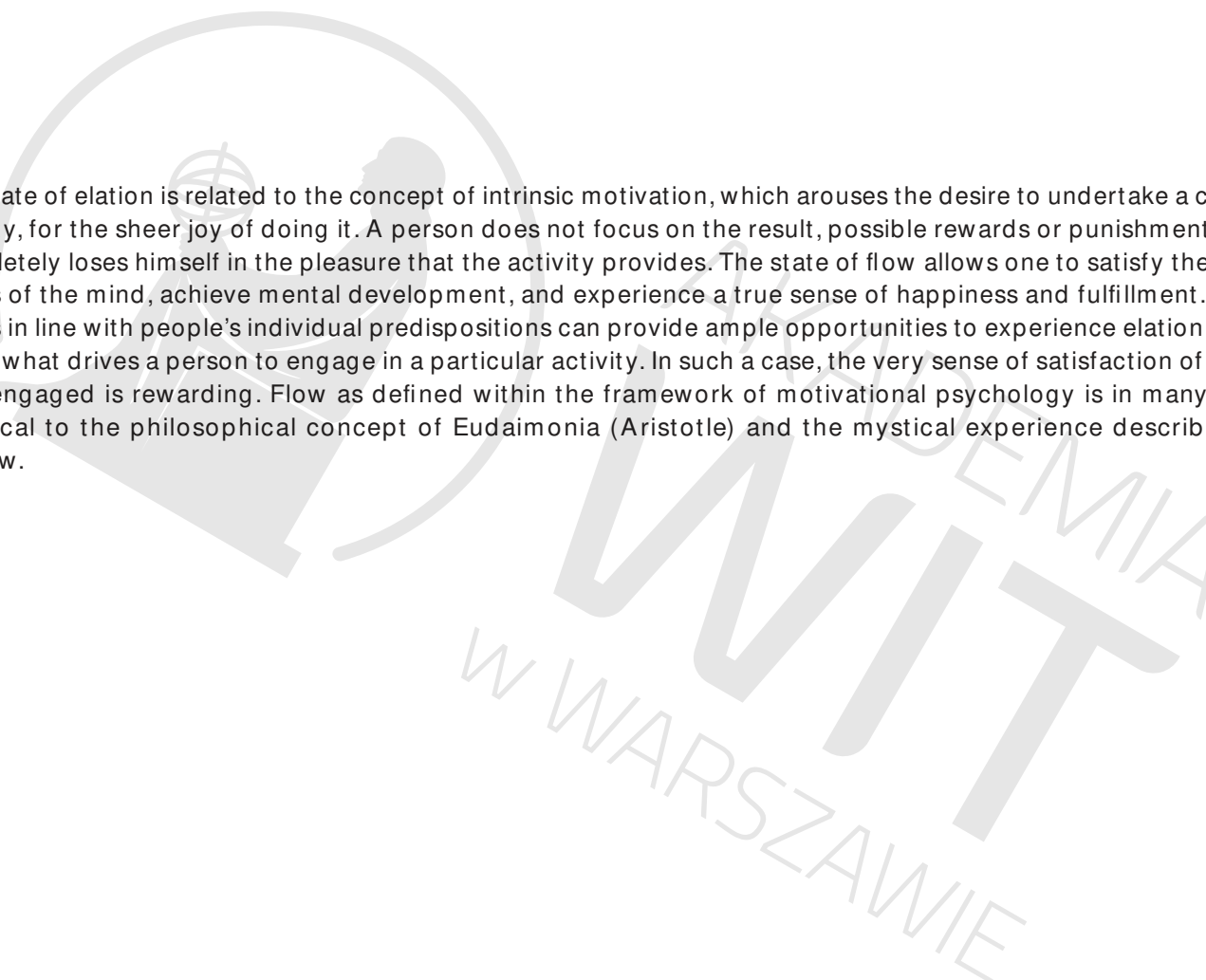


*Flow can be defined simply as “the optimal experience” or the mental state of being completely present and fully immersed in the task, external distractions disappear from consciousness, and the mind is fully open and attuned to the act of creation. There is very little self-consciousness or critical self-evaluation; simply an inner enjoyment of the task.*

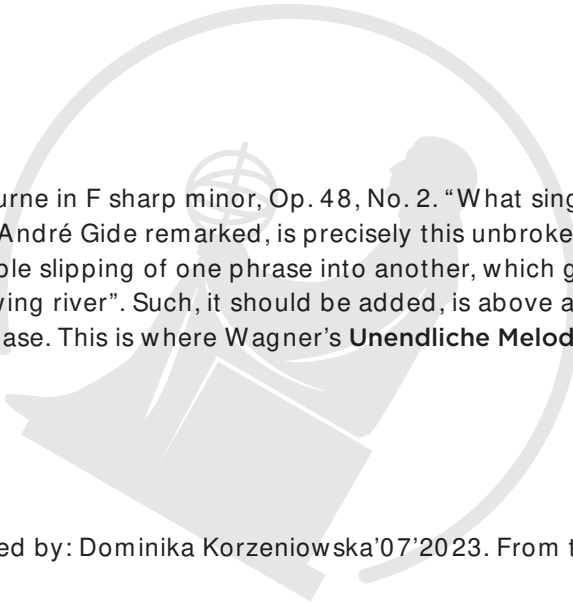
– Barry Kaufman

**Flow** (or the sensation of elation) – a concept on the borderline of positive psychology and motivational psychology . The creator of the concept is Mihály Csíkszentmihályi, according to whom *flow* is a state between satisfaction and euphoria, caused by total dedication to an activity. According to the author, the word “*flow*

AKADEMIA  
W WARSZAWIE



The state of elation is related to the concept of intrinsic motivation, which arouses the desire to undertake a certain activity, for the sheer joy of doing it. A person does not focus on the result, possible rewards or punishments, but completely loses himself in the pleasure that the activity provides. The state of flow allows one to satisfy the inner needs of the mind, achieve mental development, and experience a true sense of happiness and fulfillment. Work that is in line with people's individual predispositions can provide ample opportunities to experience elation, since this is what drives a person to engage in a particular activity. In such a case, the very sense of satisfaction of being fully engaged is rewarding. Flow as defined within the framework of motivational psychology is in many ways identical to the philosophical concept of Eudaimonia (Aristotle) and the mystical experience described by Maslow.



Nocturne in F sharp minor, Op. 48, No. 2. “What singularly and wonderfully distinguishes Chopin among all composers, André Gide remarked, is precisely this unbroken succession of musical phrases, this slight and almost imperceptible slipping of one phrase into another, which gives to his works – and leaves in us – the impression of a flowing river”. Such, it should be added, is above all the Chopin of the 1840s, his reflective and final, post-Romantic phase. This is where Wagner’s **Unendliche Melodie** (“infinite melody”) has its source.

Mieczysław Tomaszewski  
Cykl audycji „Fryderyka Chopina Dzieła Wszystkie”  
Polskie Radio, Program II  
[https://chopin.nifc.pl/pl/chopin/gatunki/11\\_nokturny](https://chopin.nifc.pl/pl/chopin/gatunki/11_nokturny)

Quoted by: Dominika Korzeniowska'07'2023. From the catalogue of Flow exhibition, Bugaria 2023.

WARSZAWSKA AKADEMIA  
W WARSZAWIE



AKADEMIA  
WIT  
WIT

**Flowagain** is the second part of a graphic series inspired by music – Chopin’s nocturnes. It is the only other digital prints in a series of more than twenty works – printed on paper in various digital printing techniques, and an installation consisting of twenty art books. The exhibition at the RTU in Liepaja includes works already shown before – such as *No 4/Flow*, which in the same form, a multi-panel print using Digigraphie by Epson technology, was exhibited at the Grafiteka exhibition at the OW ZPAP in 2024 in Warsaw, or in the form of two large-format Ink-jet prints at the exhibition of the entire first part of the series in Bulgaria, in 2023, at the Cyril and Methodius University, Faculty of Fine Arts in Veliko Tarnovo. Music and graphics, working on the series was another “optimal experience” in my creative work. I hope that viewing the exhibition **Flowagain**







***FLOW 2023***  
***digital***  
***prints***



**No 1 / flow** →

2023

digital graphics, mix media

adobe illustrator, adobe photoshop

diptych / digital print on paper

230 x 140 cm

**No 1 / flow**

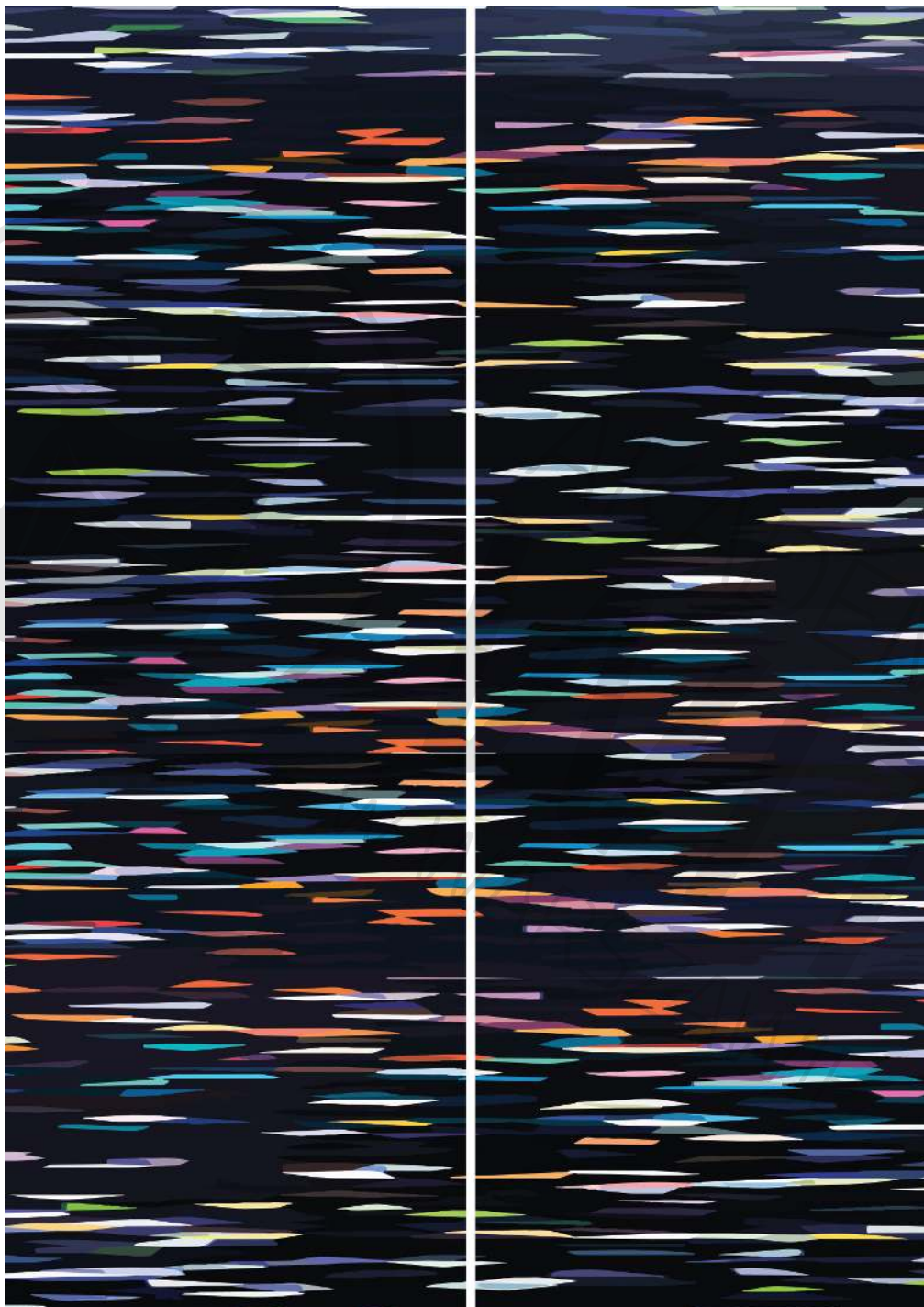
grafika cyfrowa, mix media

dyptyk / druk cyfrowy na papierze

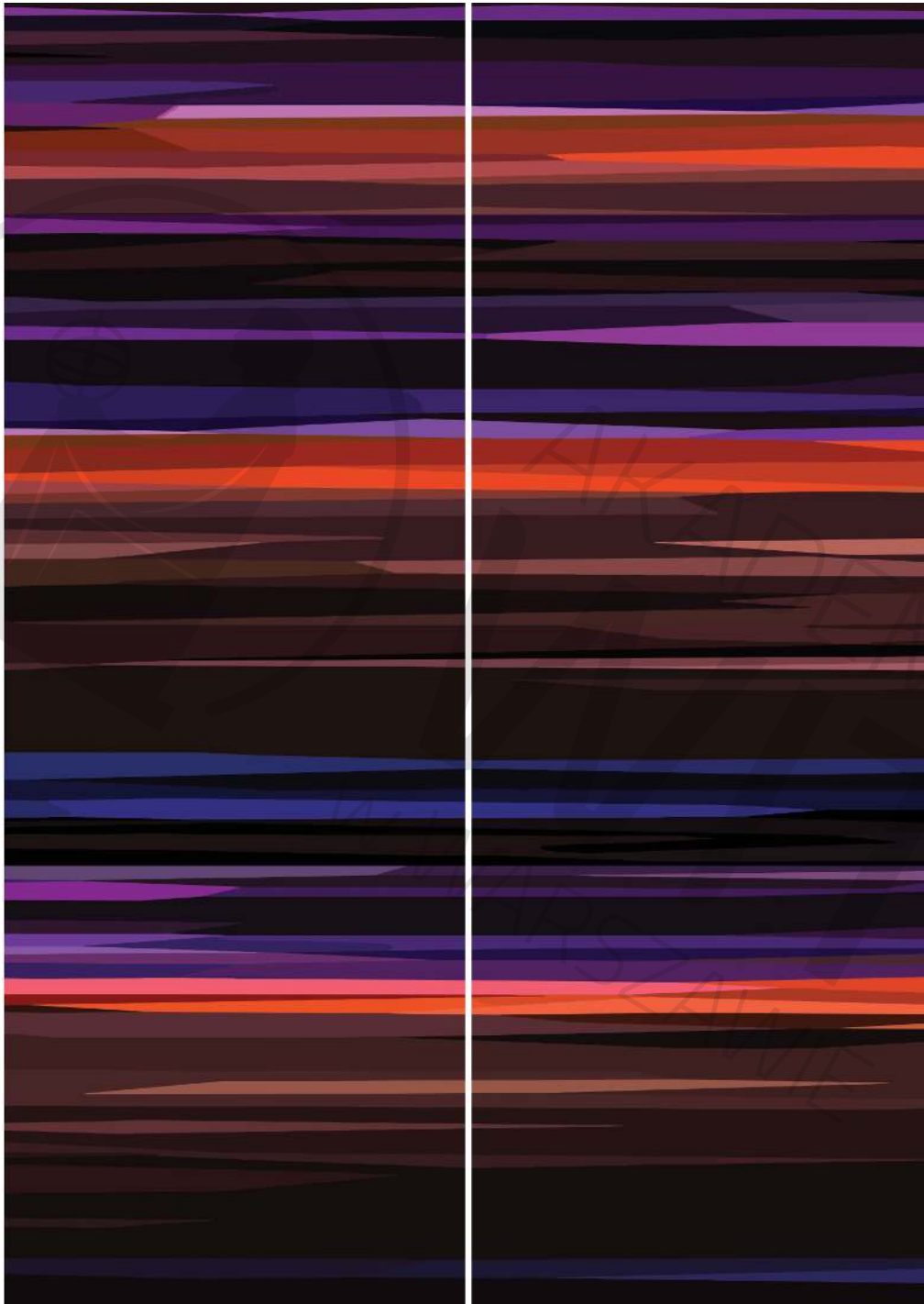
← **No 1 / flow**

2023

detail



MIA



**No 2 / flow** →

2023

digital graphics, mix media  
adobe illustrator, adobe photoshop  
diptych / digital print on paper  
230 x 140

**No 2 / flow**

grafika cyfrowa, mix media  
dyptyk / druk cyfrowy na papierze

← **No 3 / flow**

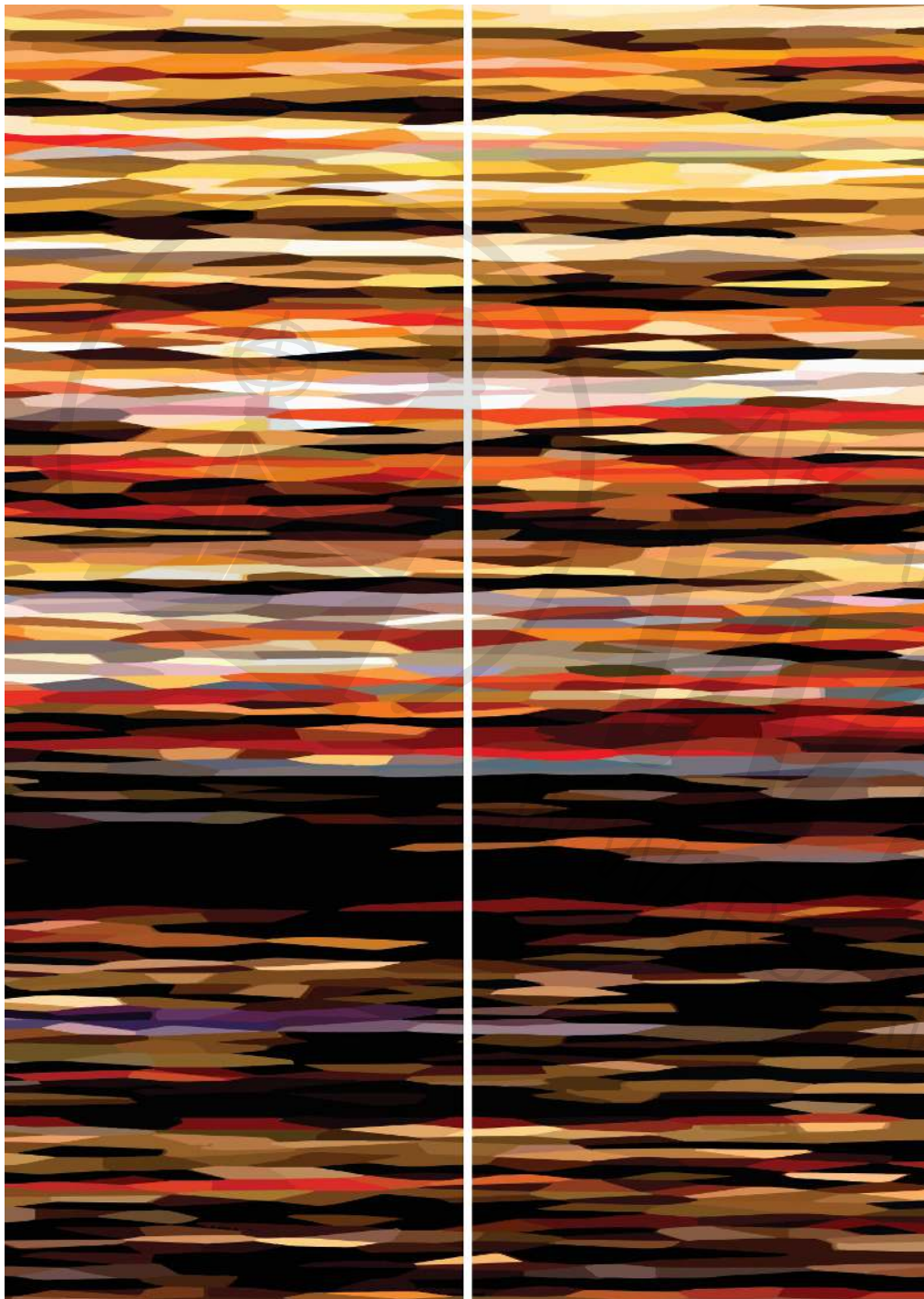
2023

digital graphics, mix media  
adobe illustrator, adobe photoshop  
diptych / digital print on paper  
230 x 140

**No 3 / flow**

grafika cyfrowa, mix media  
dyptyk / druk cyfrowy na papierze





← **No 4 / flow**

2023

digital graphics, mix media  
adobe illustrator, adobe photoshop  
diptych / digital print on paper  
230 x 140

**No 4 / flow**

grafika cyfrowa, mix media  
dyptyk / druk cyfrowy na papierze

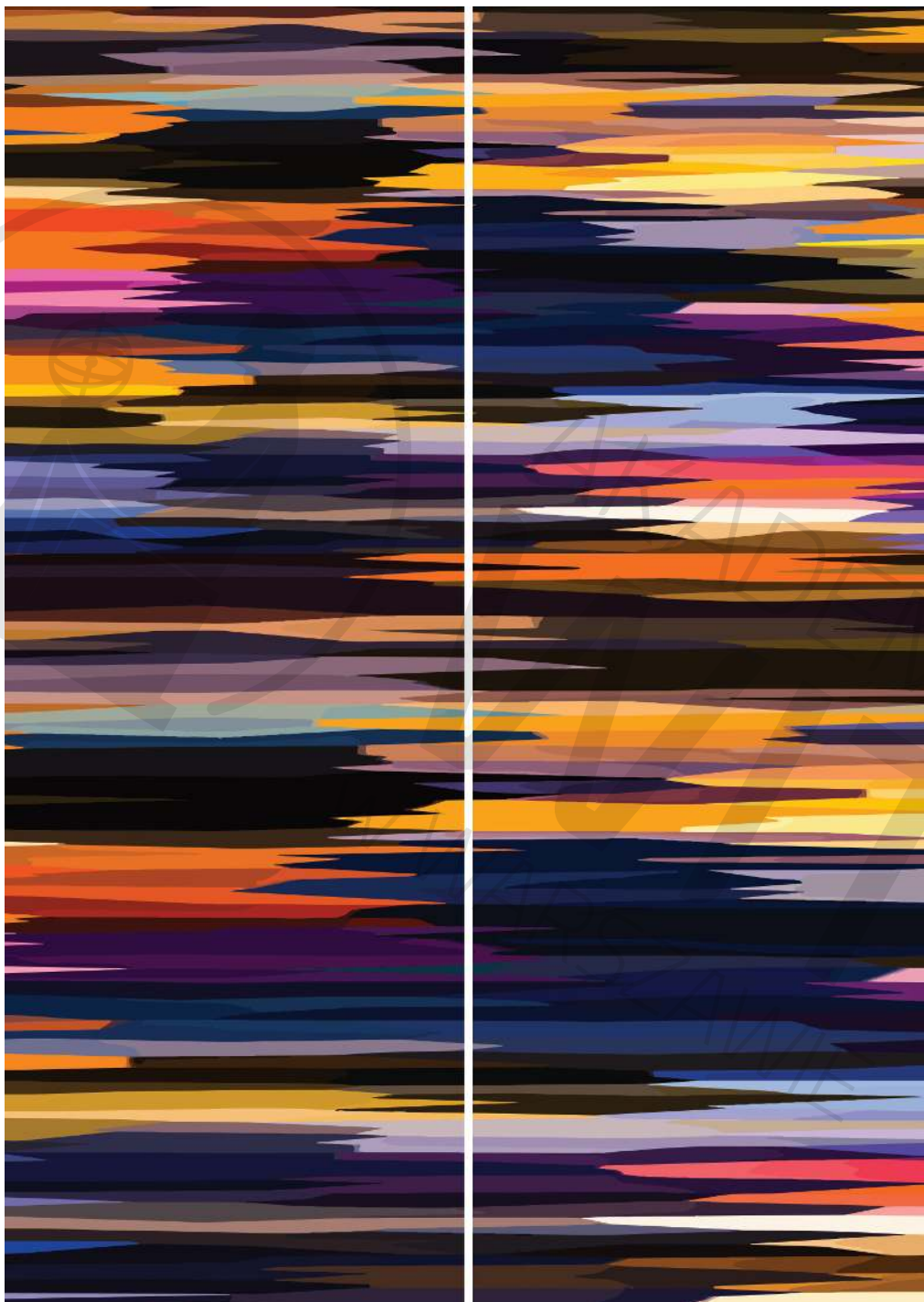
**No 5 / flow** →

2023

digital graphics, mix media  
adobe illustrator, adobe photoshop  
diptych / digital print on paper  
230 x 140

**No 5 / flow**

grafika cyfrowa, mix media  
dyptyk / druk cyfrowy na papierze









AKADEMIA  
WIT  
W WARSZAWIE



**No 6 / flow** →

2023

digital graphics, mix media  
adobe illustrator, adobe photoshop  
diptych / digital print on paper  
230 x 140

**No 6 / flow**

grafika cyfrowa, mix media  
dyptyk / druk cyfrowy na papierze

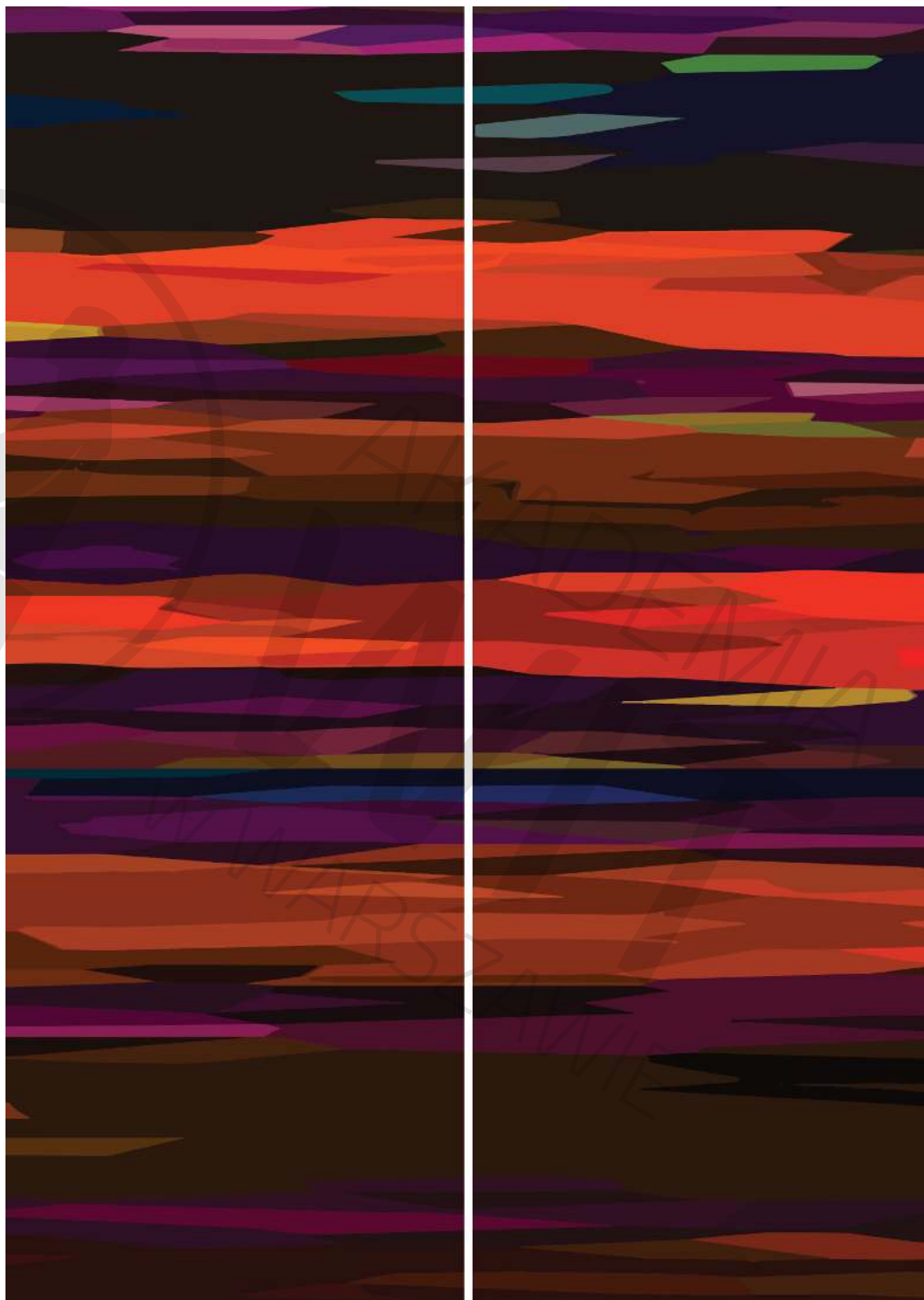
← **No 7 / flow**

2023

digital graphics, mix media  
adobe illustrator, adobe photoshop  
diptych / digital print on paper  
230 x 140

**No 7 / flow**

grafika cyfrowa, mix media  
dyptyk / druk cyfrowy na papierze





← **No 8 / flow**

2023

digital graphics, mix media  
adobe illustrator, adobe photoshop  
diptych / digital print on paper  
230 x 140

**No 8 / flow**

grafika cyfrowa, mix media  
dyptyk / druk cyfrowy na papierze



**No 9 / flow** →

2023

digital graphics, mix media

adobe illustrator, adobe photoshop

diptych / digital print on paper

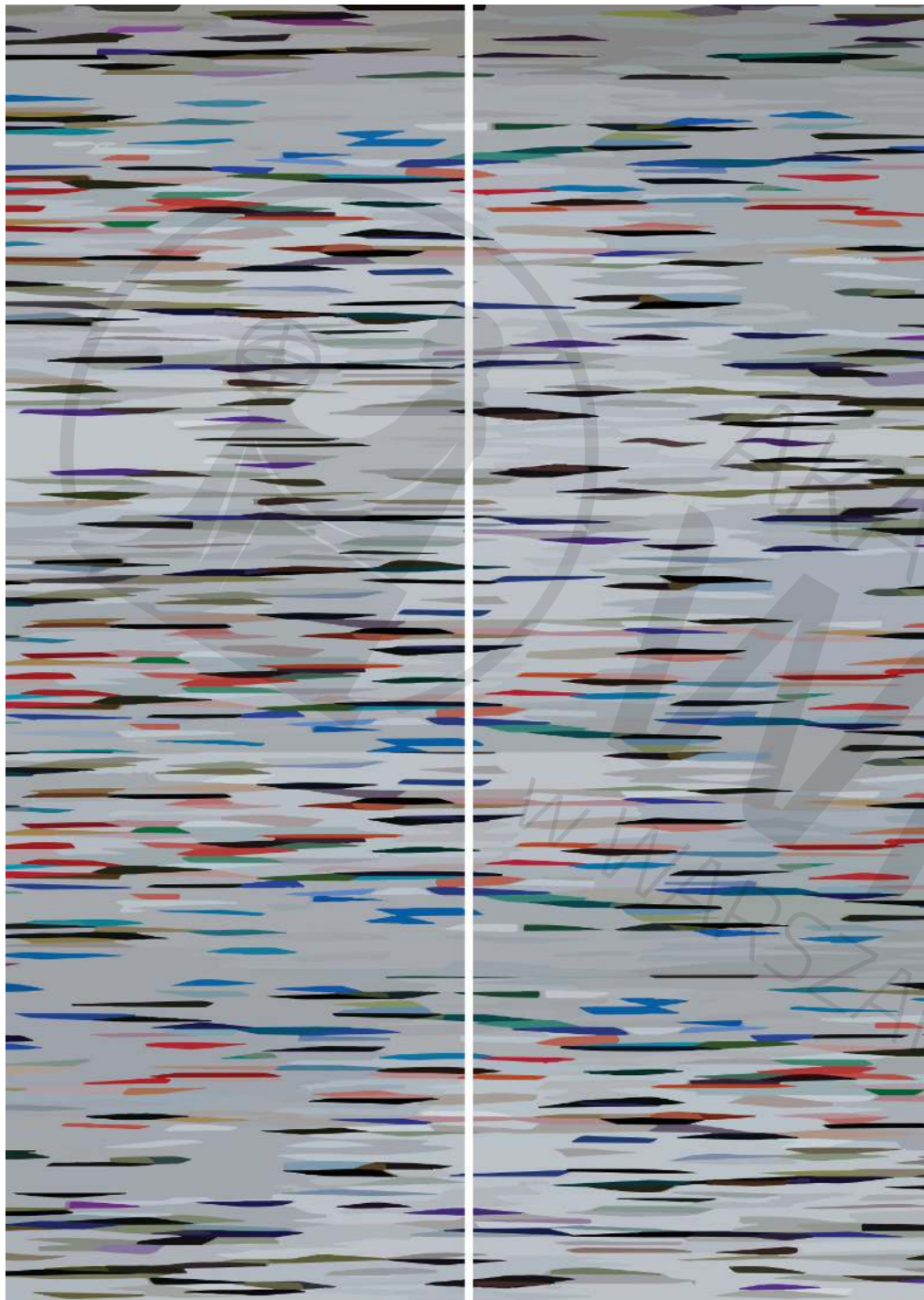
230 x 140

**No 9 / flow**

grafika cyfrowa, mix media

dyptyk / druk cyfrowy na papierze





← **No 10 / flow**

2023

digital graphics, mix media

adobe illustrator, adobe photoshop

diptych / digital print on paper

230 x 140

**No 10 / flow**

grafika cyfrowa, mix media

dyptyk / druk cyfrowy na papierze







***FLOW 2023***  
***art books***

**No 1 / flow**

2023

digital graphics, mix media

adobe illustrator, adobe photoshop

book object / digital print on paper

28 x 37 / 25 x 35

**No 1 / flow**

grafika cyfrowa, mix media

obiekt książkowy / druk cyfrowy na papierze

**No 2 / flow**

2023

digital graphics, mix media

adobe illustrator, adobe photoshop

book object / digital print on paper

28 x 37 / 25 x 35

**No 2 / flow**

grafika cyfrowa, mix media

obiekt książkowy / druk cyfrowy na papierze



**No 3 / flow**

2023

digital graphics, mix media

adobe illustrator, adobe photoshop

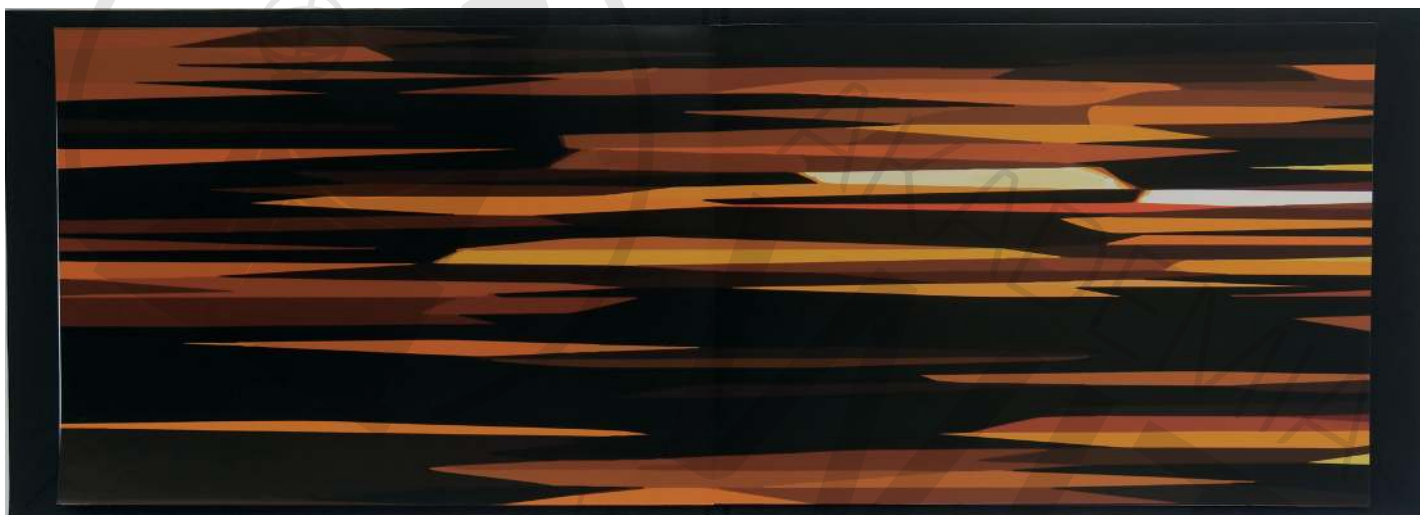
book object / digital print on paper

28 x 37 / 25 x 35

**No 3 / flow**

grafika cyfrowa, mix media

obiekt książkowy / druk cyfrowy na papierze



**No 4 / flow**

2023

digital graphics, mix media

adobe illustrator, adobe photoshop

book object / digital print on paper

28 x 37 / 25 x 35

**No 4 / flow**

grafika cyfrowa, mix media

obiekt książkowy / druk cyfrowy na papierze





**No 5 / flow**

2023

digital graphics, mix media

adobe illustrator, adobe photoshop

book object / digital print on paper

28 x 37 / 25 x 35

**No 5 / flow**

grafika cyfrowa, mix media

obiekt książkowy / druk cyfrowy na papierze



**No 6 / flow**

2023

digital graphics, mix media

adobe illustrator, adobe photoshop

book object / digital print on paper

28 x 37 / 25 x 35

**No 6 / flow**

grafika cyfrowa, mix media

obiekt książkowy / druk cyfrowy na papierze

**No 7 / flow**

2023

digital graphics, mix media

adobe illustrator, adobe photoshop

book object / digital print on paper

28 x 37 / 25 x 35

**No 7 / flow**

grafika cyfrowa, mix media

obiekt książkowy / druk cyfrowy na papierze



**No 8 / flow**

2023

digital graphics, mix media

adobe illustrator, adobe photoshop

book object / digital print on paper

28 x 37 / 25 x 35

**No 8 / flow**

grafika cyfrowa, mix media

obiekt książkowy / druk cyfrowy na papierze



**No 9 / flow**

2023

digital graphics, mix media

adobe illustrator, adobe photoshop

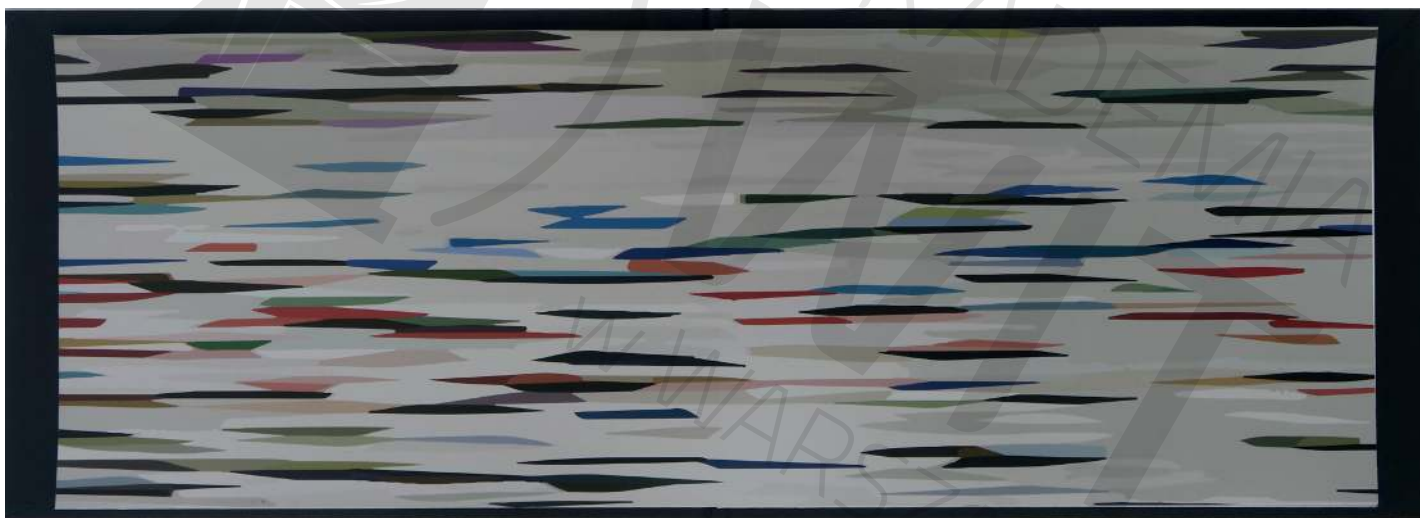
book object / digital print on paper

28 x 37 / 25 x 35

**No 9 / flow**

grafika cyfrowa, mix media

obiekt książkowy / druk cyfrowy na papierze



**No 10 / flow**

2023

digital graphics, mix media

adobe illustrator, adobe photoshop

book object / digital print on paper

28 x 37 / 25 x 35

**No 10 / flow**

grafika cyfrowa, mix media

obiekt książkowy / druk cyfrowy na papierze



**No 11 / flow**

2023

digital graphics, mix media

adobe illustrator, adobe photoshop

book object / digital print on paper

28 x 37 / 25 x 35

**No 11 / flow**

grafika cyfrowa, mix media

obiekt książkowy / druk cyfrowy na papierze



**No 12 / flow**

2023

digital graphics, mix media

adobe illustrator, adobe photoshop

book object / digital print on paper

28 x 37 / 25 x 35

**No 12 / flow**

grafika cyfrowa, mix media

obiekt książkowy / druk cyfrowy na papierze



**No 13 / flow**

2023

digital graphics, mix media  
adobe illustrator, adobe photoshop  
book object / digital print on paper  
28 x 37 / 25 x 35

**No 13 / flow**

grafika cyfrowa, mix media  
obiekt książkowy / druk cyfrowy na papierze

**No 14 / flow**

2023

digital graphics, mix media  
adobe illustrator, adobe photoshop  
book object / digital print on paper  
28 x 37 / 25 x 35

**No 14 / flow**

grafika cyfrowa, mix media  
obiekt książkowy / druk cyfrowy na papierze





**No 15 / flow**

2023

digital graphics, mix media

adobe illustrator, adobe photoshop

book object / digital print on paper

28 x 37 / 25 x 35

**No 15 / flow**

grafika cyfrowa, mix media

obiekt książkowy / druk cyfrowy na papierze

**No 16 / flow**

2023

digital graphics, mix media

adobe illustrator, adobe photoshop

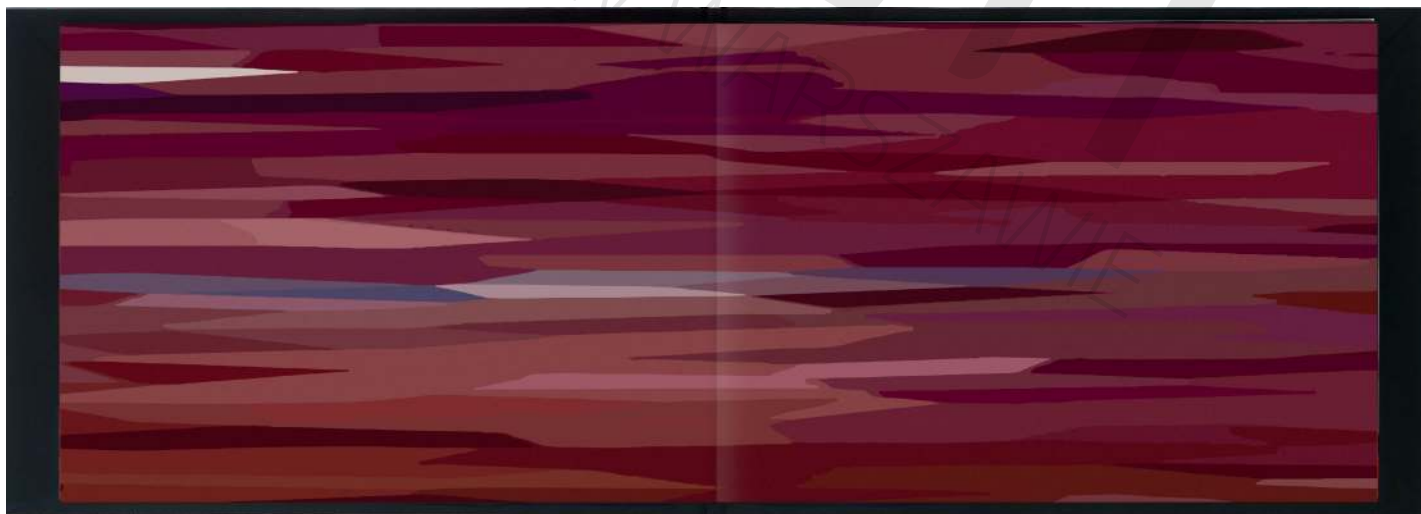
book object / digital print on paper

28 x 37 / 25 x 35

**No 16 / flow**

grafika cyfrowa, mix media

obiekt książkowy / druk cyfrowy na papierze



**No 17 / flow**

2023

digital graphics, mix media  
adobe illustrator, adobe photoshop  
book object / digital print on paper  
28 x 37 / 25 x 35

**No 17 / flow**

grafika cyfrowa, mix media  
obiekt książkowy / druk cyfrowy na papierze

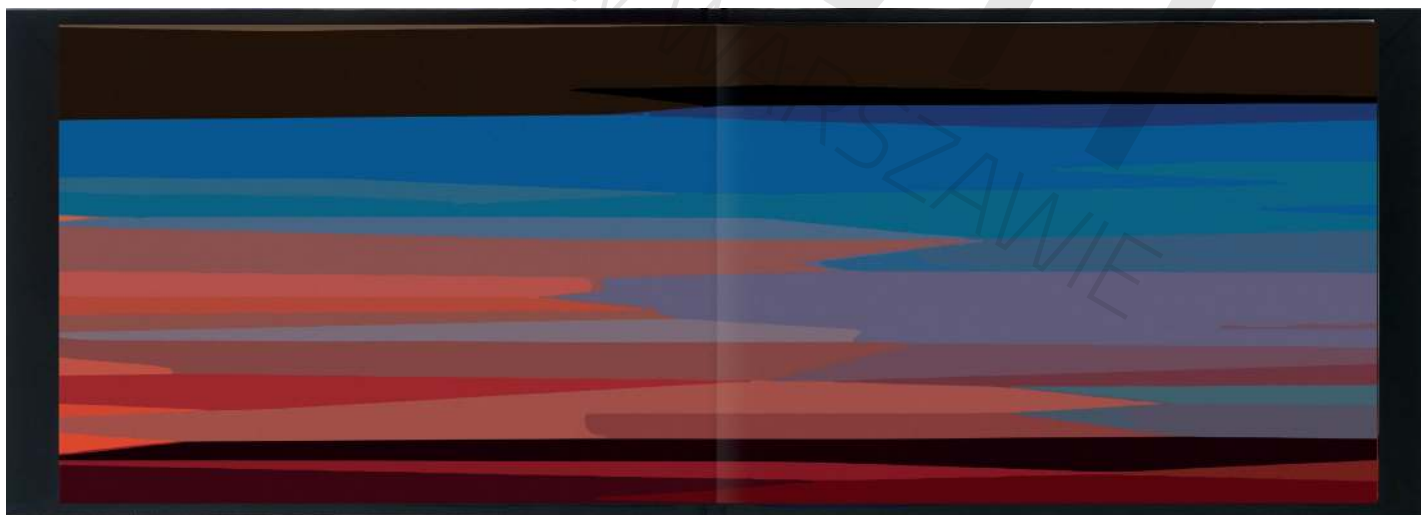
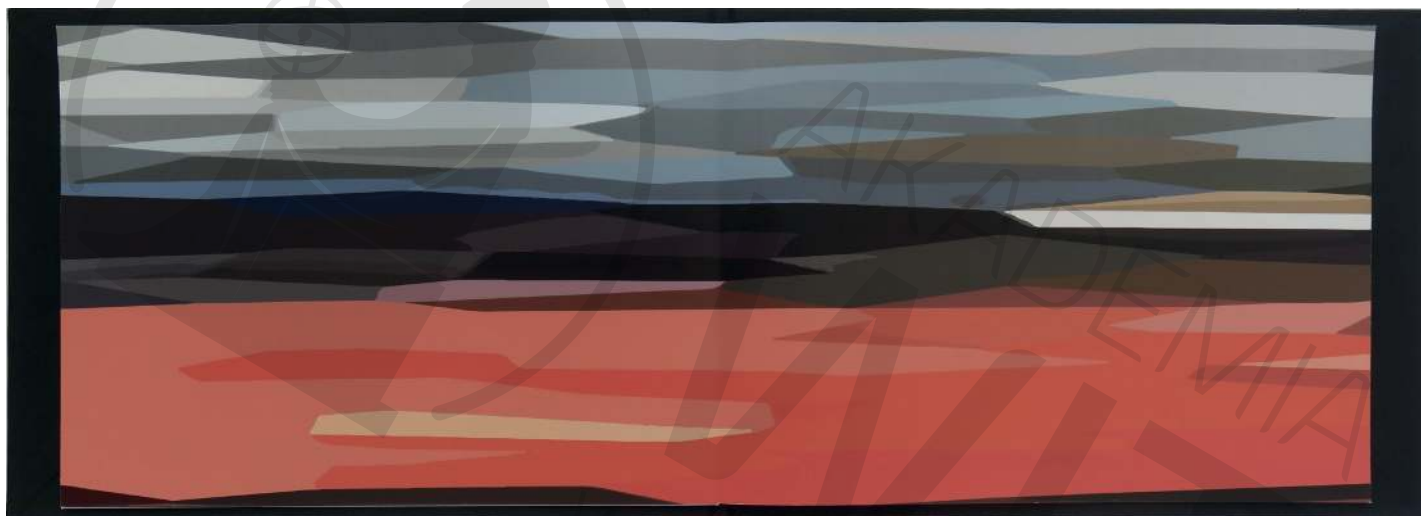
**No 18 / flow**

2023

digital graphics, mix media  
adobe illustrator, adobe photoshop  
book object / digital print on paper  
28 x 37 / 25 x 35

**No 18 / flow**

grafika cyfrowa, mix media  
obiekt książkowy / druk cyfrowy na papierze





**No 19 / flow**

2023

digital graphics, mix media

adobe illustrator, adobe photoshop

book object / digital print on paper

28 x 37 / 25 x 35

**No 19 / flow**

grafika cyfrowa, mix media

obiekt książkowy / druk cyfrowy na papierze



**No 20 / flow**

2023

digital graphics, mix media

adobe illustrator, adobe photoshop

book object / digital print on paper

28 x 37 / 25 x 35

**No 20 / flow**

grafika cyfrowa, mix media

obiekt książkowy / druk cyfrowy na papierze



AKADEMIA  
WIT  
W WARSZAWIE

**FLOW 2023**  
**digital**  
**prints**

AKADEMIA  
WARSZAWSKA  
ZAWIE

Posłuchaj  
Listen



Nokturny Fryderyk Chopin

Dominika Korzeniowska

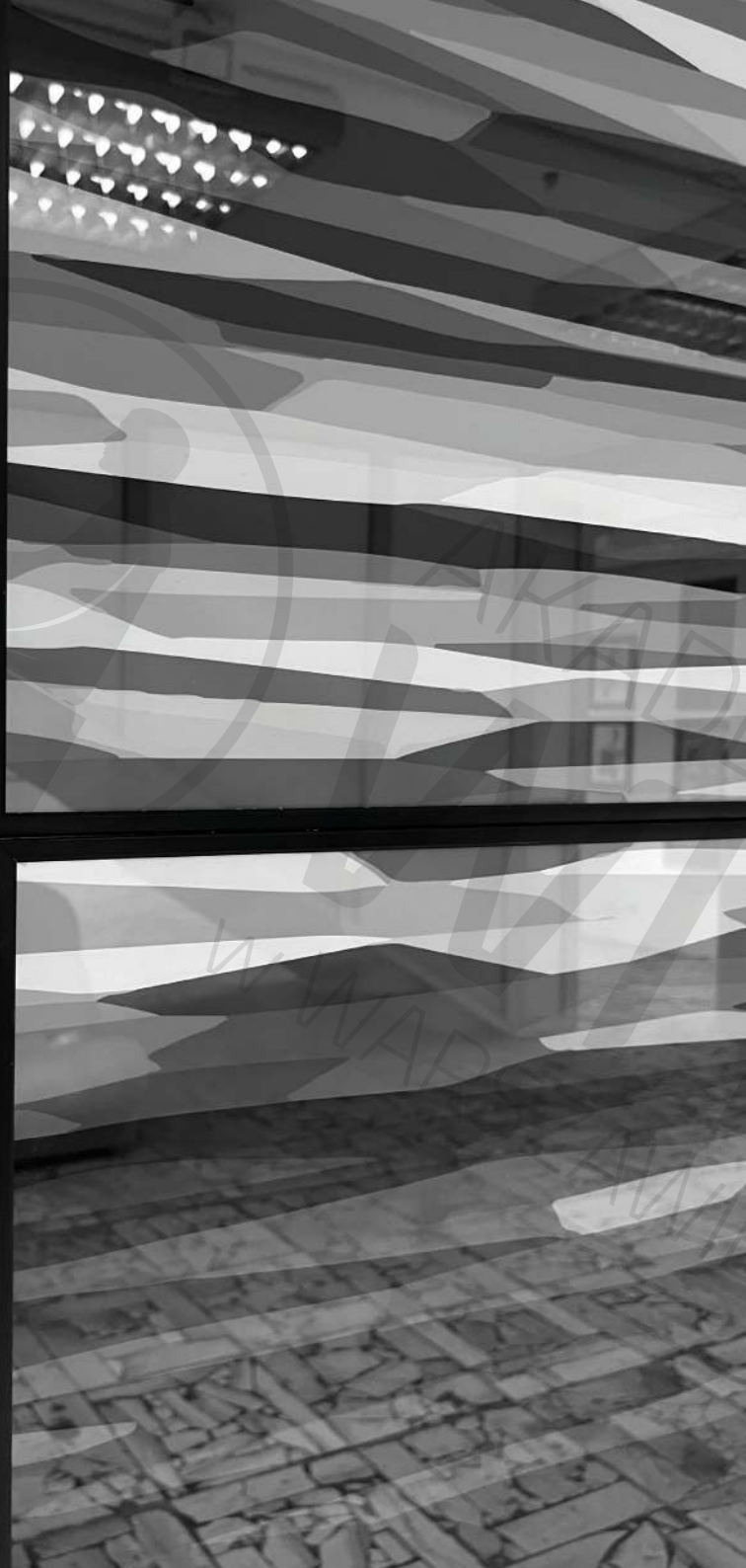
No 1,2,3,4 z cyklu Flow

poliptyk 200x140

grafika cyfrowa 1/15

giclee na papierze Digigraphie® by Epson

cena: 3200 pln



**No 4 / flow** →

2024

digital graphics, mix

media

adobe illustrator, adobe

photoshop

polyptich

Digigraphi by Epson

200 x 140

**No 4 / flow**

sztuka cyfrowa, mix media

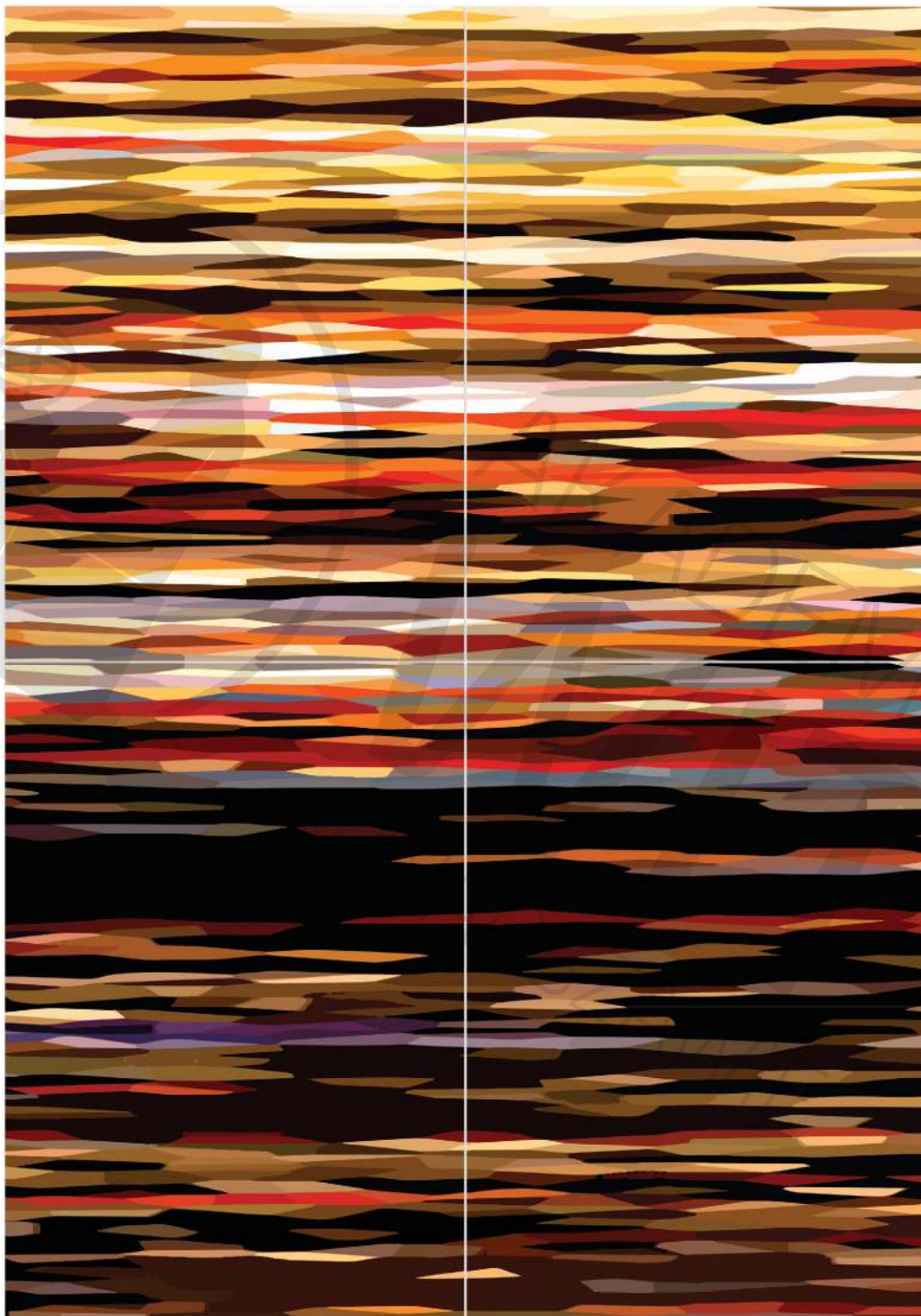
polyptich / Digigraphi by

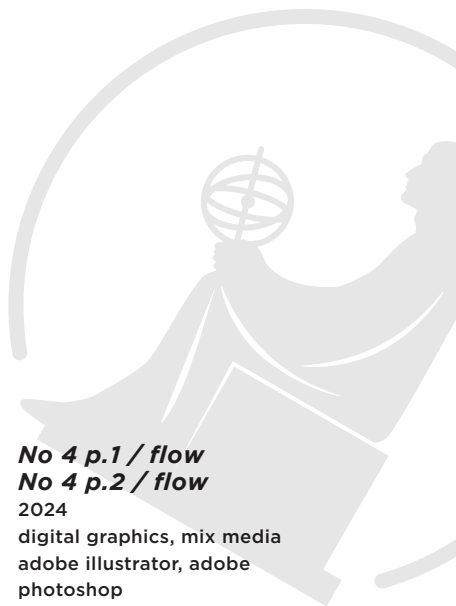
Epson

←← **No 4 / flow**

2024

detail





**No 4 p.1 / flow**

**No 4 p.2 / flow**

2024

digital graphics, mix media

adobe illustrator, adobe

photoshop

Digigraphi by Epson

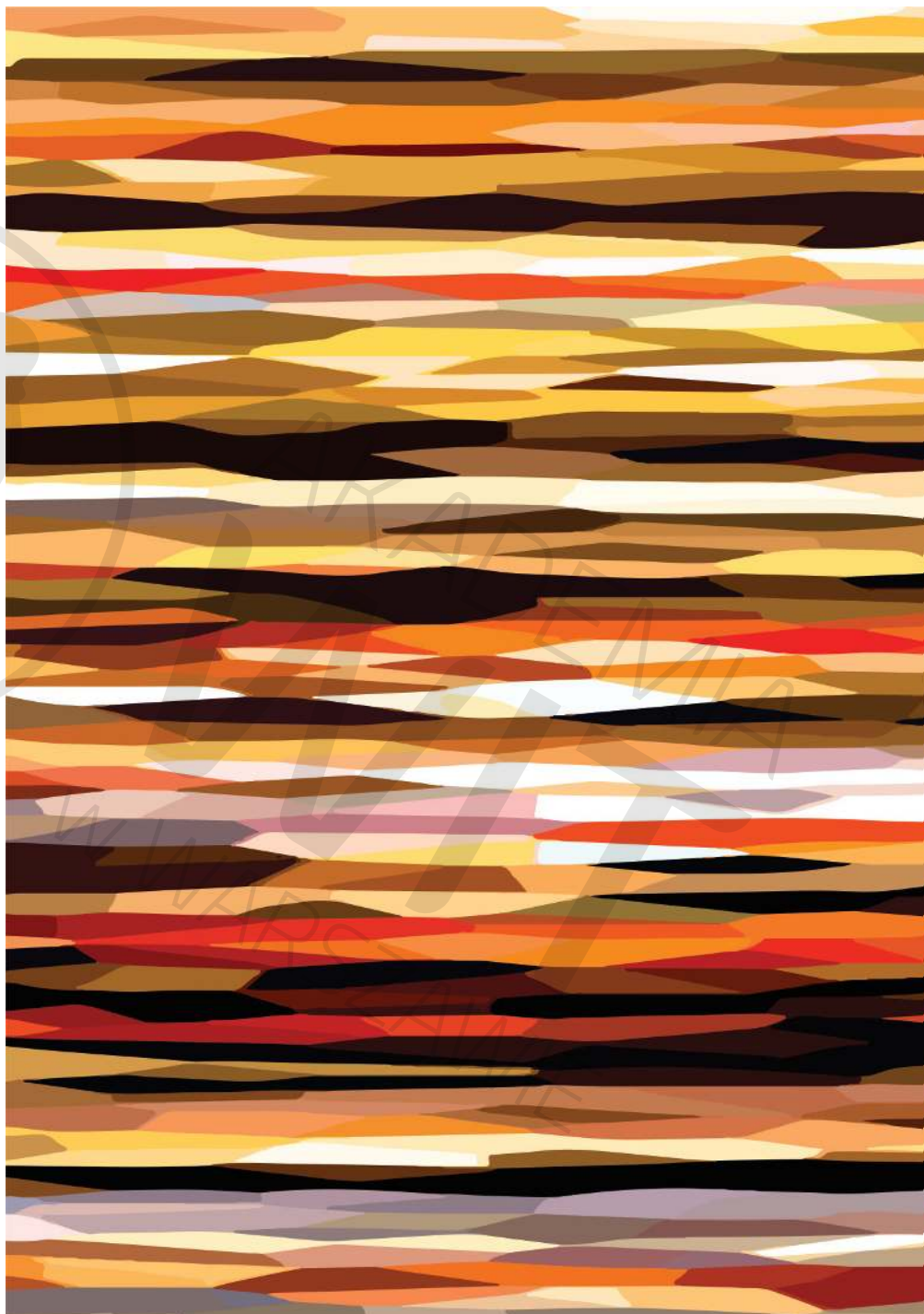
100 x 70

**No 4 cz.1 / flow**

**No 4 cz.2 / flow**

sztuka cyfrowa, mix media

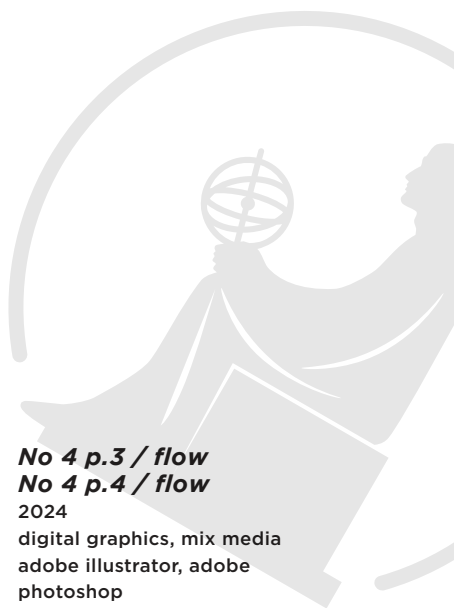
Digigraphi by Epson







AKADEMIA  
W WARSZAWIE



**No 4 p.3 / flow**

**No 4 p.4 / flow**

2024

digital graphics, mix media

adobe illustrator, adobe

photoshop

Digigraphi by Epson

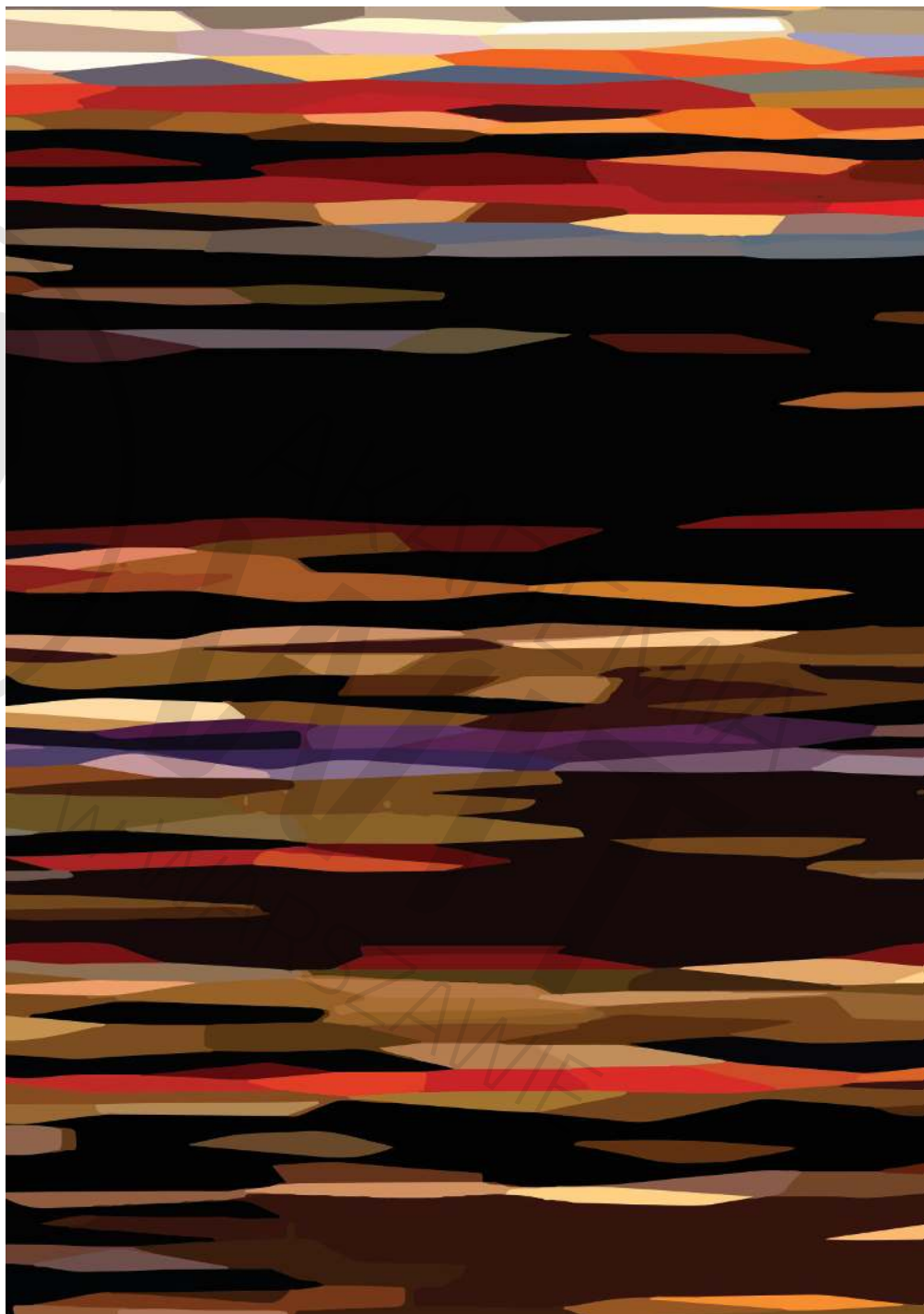
100 x 70

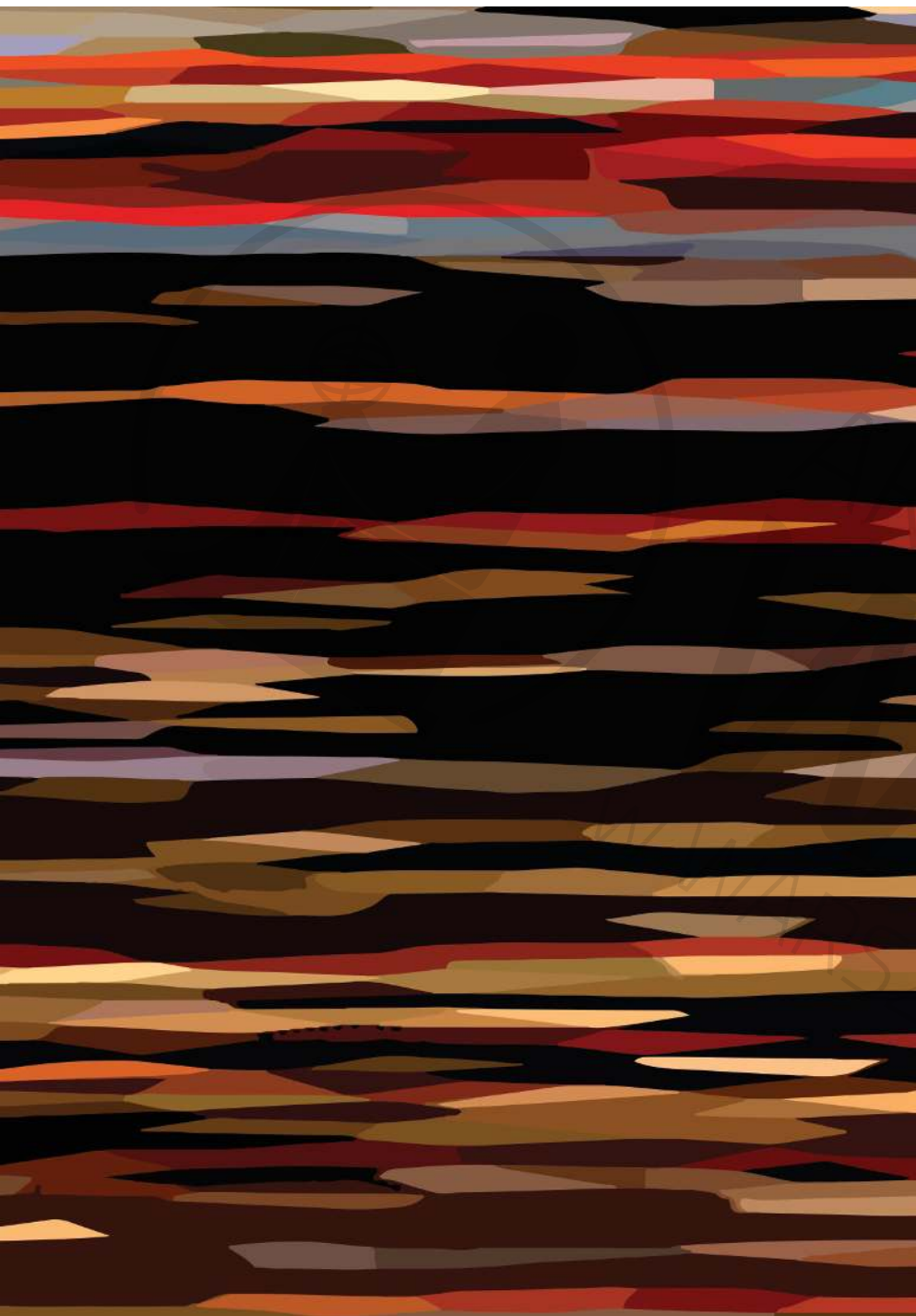
**No 4 cz.3 / flow**

**No 4 cz.4 / flow**

sztuka cyfrowa, mix media

Digigraphi by Epson





AKADEMIA  
ART  
STAWIE



← **No 11 / flow**

2024

adobe illustrator, adobe photoshop  
digital print on paper  
100 x 70

**No 11 / flow**

sztuka cyfrowa, mix media  
grafika cyfrowa na papierze

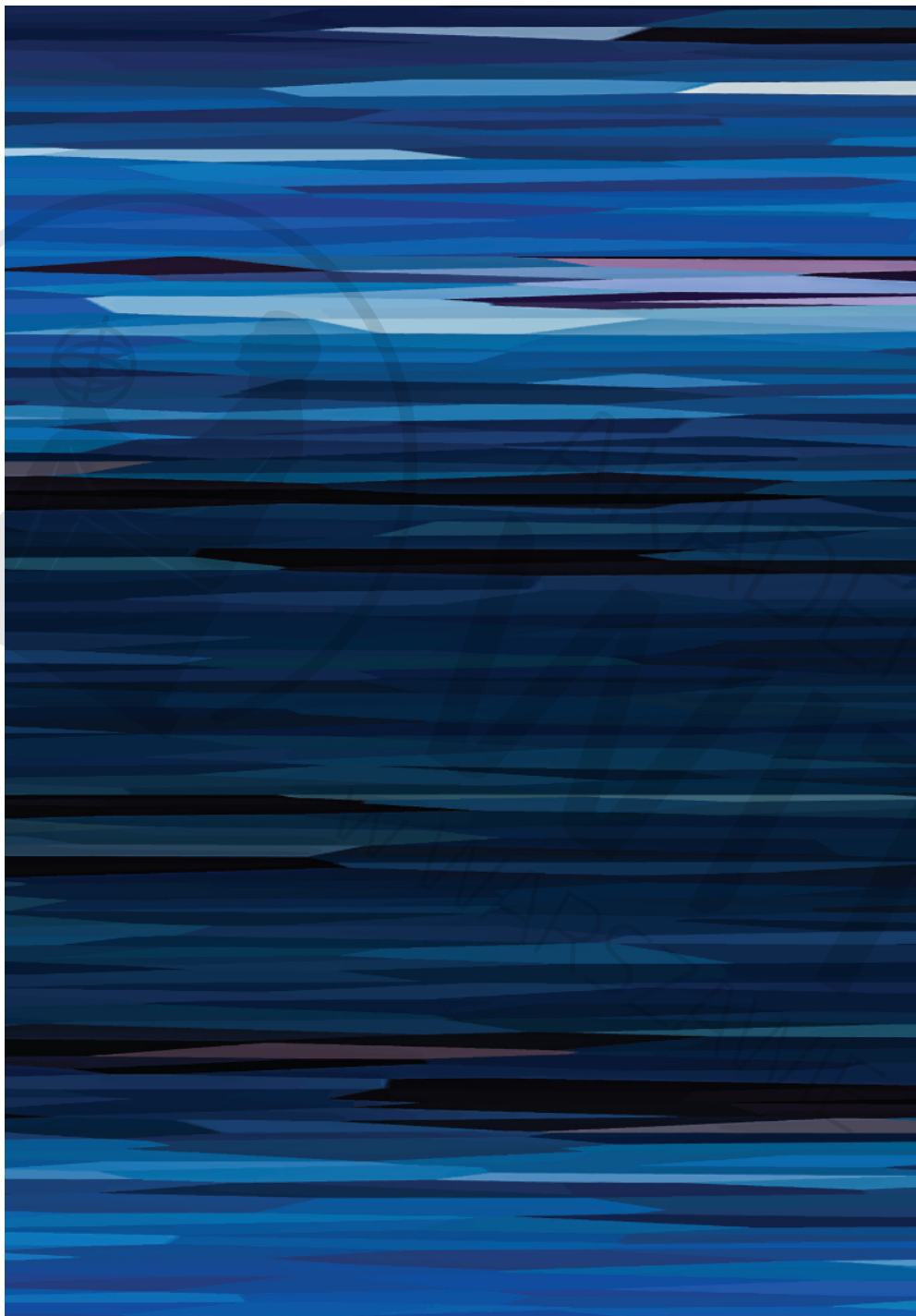
**No 12 / flow** →

2024

adobe illustrator, adobe photoshop  
digital print on paper  
100 x 70

**No 12 / flow**

sztuka cyfrowa, mix media  
grafika cyfrowa na papierze



**No 13 / flow** →

2024

adobe illustrator, adobe photoshop

digital print on paper

100 x 70

**No 13 / flow**

sztuka cyfrowa, mix media

grafika cyfrowa na papierze

**No 14 / flow** → →

2024

adobe illustrator, adobe photoshop

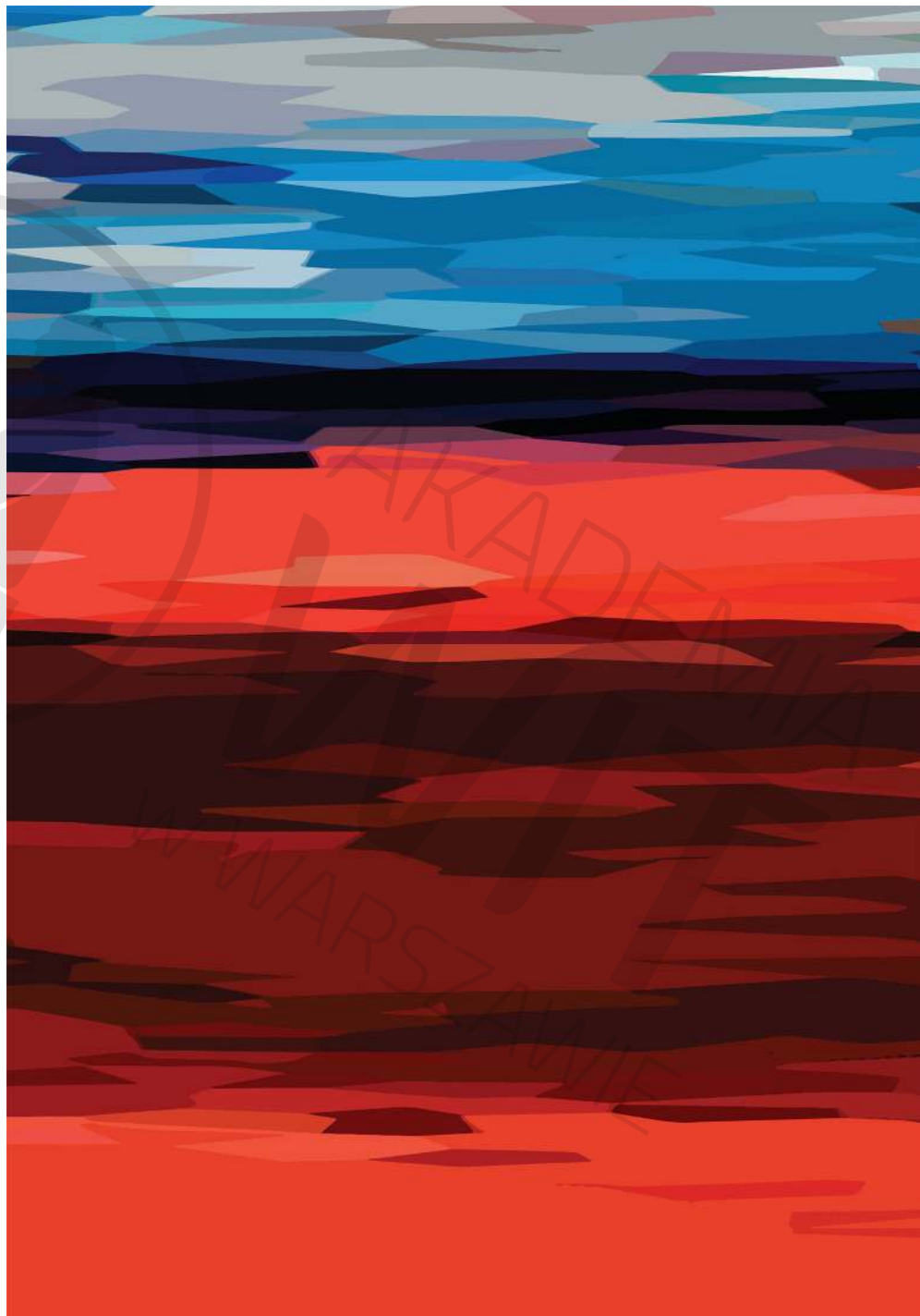
digital print on paper

100 x 70

**No 14 / flow**

sztuka cyfrowa, mix media

grafika cyfrowa na papierze







← **No 15 / flow**

2024

adobe illustrator, adobe photoshop  
digital print on paper  
100 x 70

**No 15 / flow**

sztuka cyfrowa, mix media  
grafika cyfrowa na papierze

**No 16 / flow** →

2024

adobe illustrator, adobe photoshop  
digital print on paper  
100 x 70

**No 16 / flow**

sztuka cyfrowa, mix media  
grafika cyfrowa na papierze





**No 17 / flow** →

2024  
adobe illustrator, adobe photoshop  
digital print on paper  
100 x 70

**No 17 / flow**

sztuka cyfrowa, mix media  
grafika cyfrowa na papierze

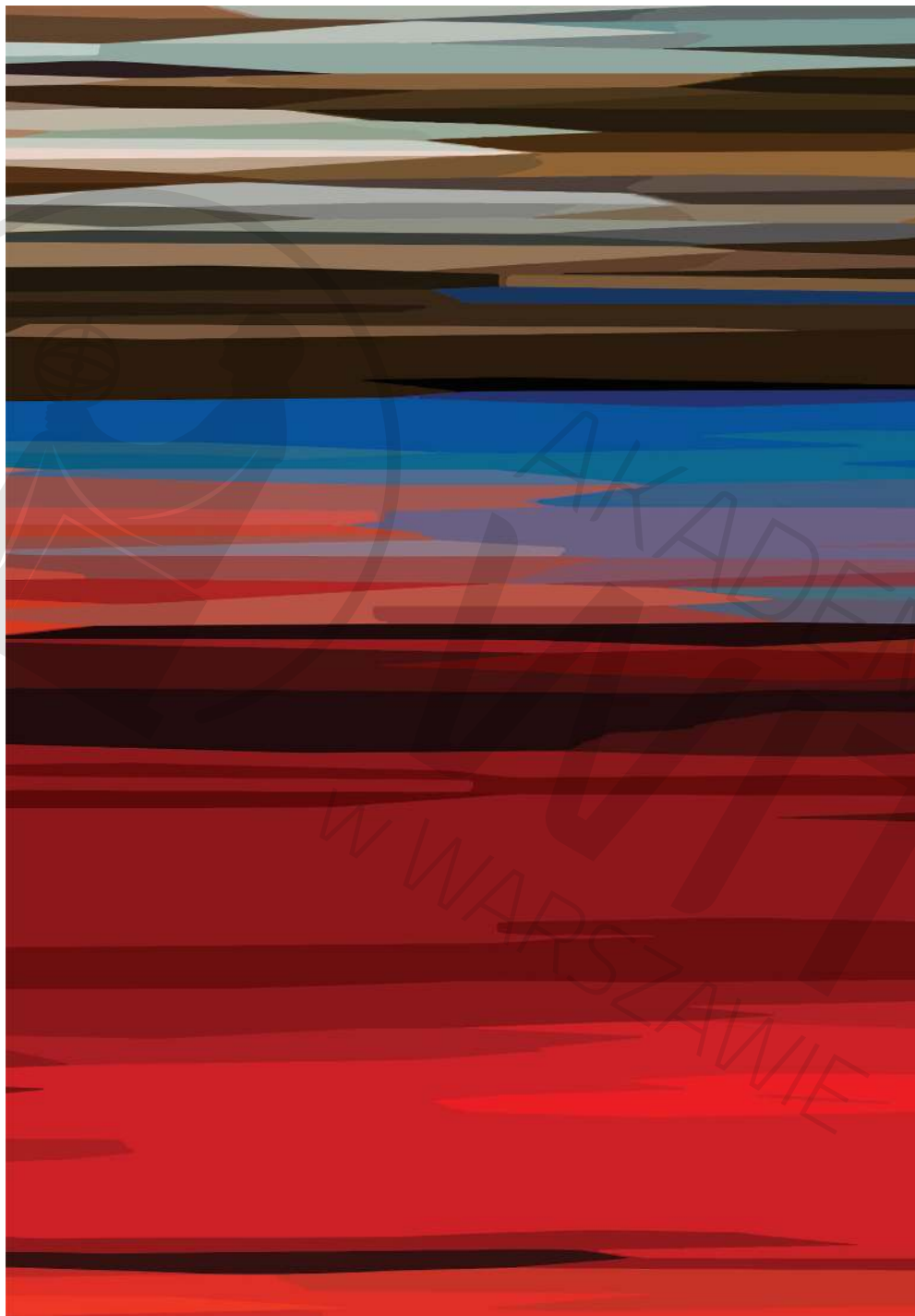
**No 18 / flow** → →

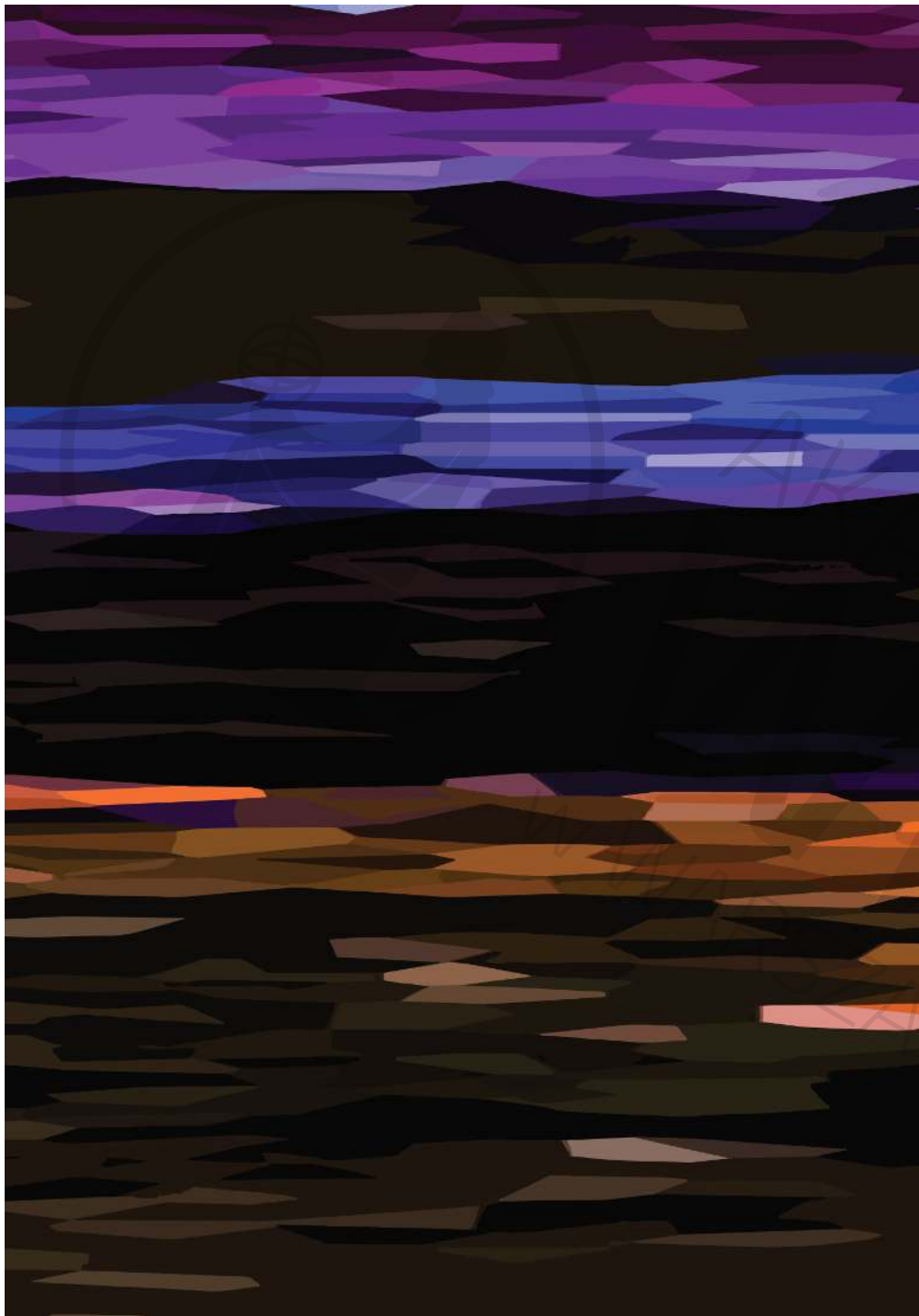
2024  
adobe illustrator, adobe photoshop  
digital print on paper  
100 x 70

**No 18 / flow**

sztuka cyfrowa, mix media  
grafika cyfrowa na papierze







← **No 19 / flow**

2024

adobe illustrator, adobe photoshop  
digital print on paper  
100 x 70

**No 19 / flow**

sztuka cyfrowa, mix media  
grafika cyfrowa na papierze

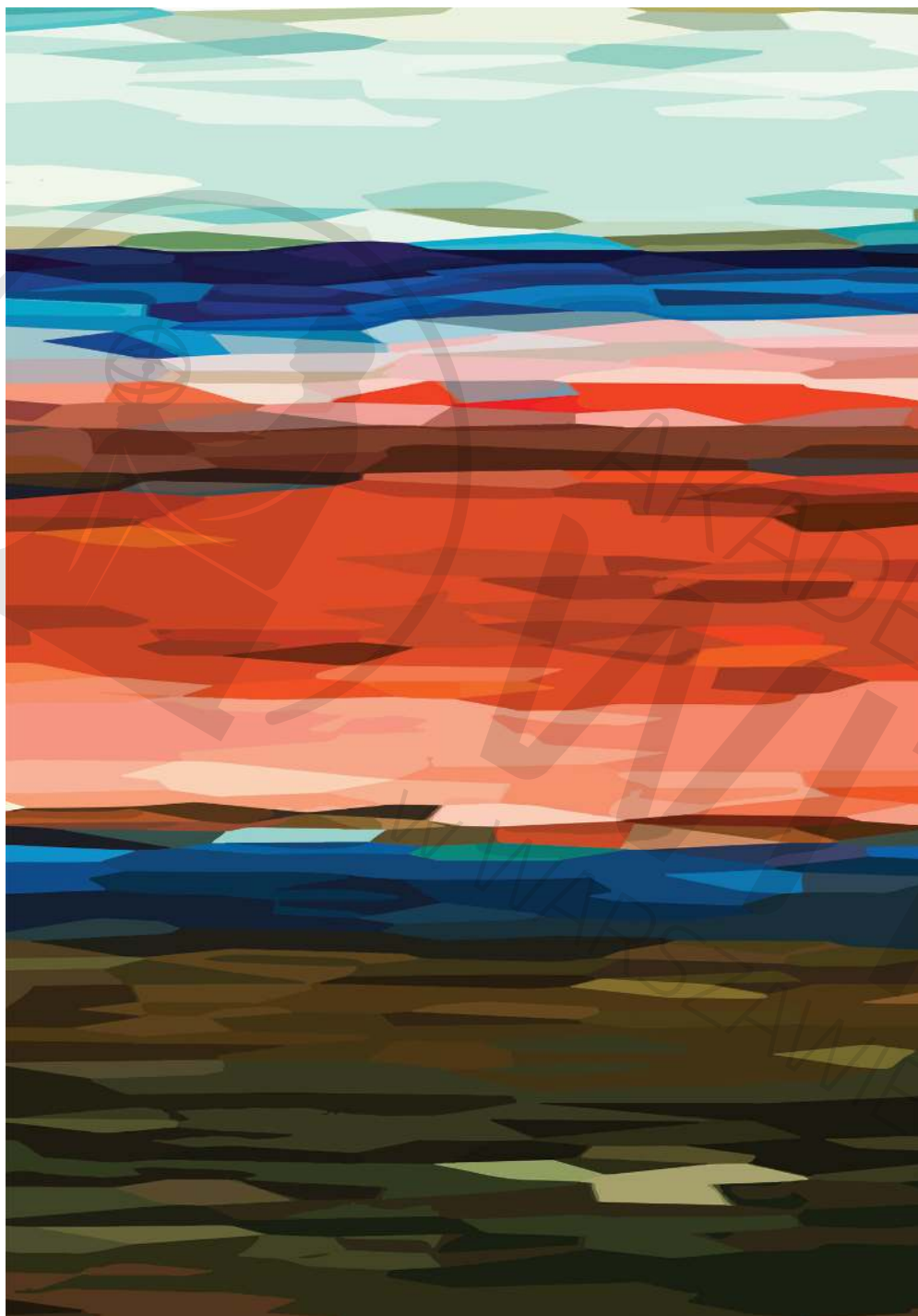
**No 20 / flow** →

2024

adobe illustrator, adobe photoshop  
digital print on paper  
100 x 70

**No 20 / flow**

sztuka cyfrowa, mix media  
grafika cyfrowa na papierze





JADWIGA SAWICKA



PIOTR JAROS



MARTA OZBUN



AKADEMIA  
WAWIE

## Dominika Korzeniowska

Artystka sztuk wizualnych ur. w 1971 w Krakowie. Tworzy obrazy, tkane obiekty malarskie i instalacje. Zajmuje się projektowaniem graficznym, ilustracją i grafiką cyfrową. Głównie inspirowana przez naturę, ale także twórczość minimalistów, współczesną awangardę, eksperymenty Larry'ego Poons'a i street art, ale także literaturę i muzykę.

Dyplom z zakresu komunikacji wizualnej pod kierunkiem profesora Ryszarda Otręby na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Na Wydziale Grafiki ASP w Warszawie ukończyła studia doktoranckie i otrzymała tytuł doktora sztuki w 2017 roku.

Stypendystka Ministra Kultury i Sztuki. W 2000 otrzymała

AKADEMIA  
WIT  
W WARSZAWIE

## WYBRANE WYSTAWY INDYWIDUALNE I ZBIOROWE

### 2024

*Piktografikon 2*, Galeria Brama Bielańska, Muzeum Niepodległości, Warszawa

*Grafiteka wystawa jubileuszowa*, Galeria DAP1, DAP2, DAP3, Galeria Art, Warszawa

*PositiveArt 2024*, Galeria DAP, Galeria Art, Warszawa

*Salon DAP*, OW ZPAP, Galeria DAP, Warszawa, Polska

### 2023

*PositiveArt 2023*, Galeria DAP, Galeria Art, Warszawa

*Flow*, Exhibition halls „Rafael Mihailov”, Bułgaria

*Nothing Major Digitally II*, Akademia Technologiczna w Rezekne (RTA) Łotwa

*Manifesto*, Galeria Casa Matei, Rumunia

*Darling 2021*, Akademia Technologiczna w



AKADEMIA  
WVIT  
W WARSZAWIE



## **SELECTED INDIVIDUAL AND COLLECTIVE EXHIBITIONS**

### **2024**

*Piktografikon 2*, Gallery "Brama Bielańska", Muzeum Niepodległości, Warsaw

*Grafiteka wystawa jubileuszowa*, Gallery DAP1, DAP2, DAP3, Galeria Art, Warsaw

*PositiveArt 2024*, Gallery DAP, Galeria Art, Warsaw

*Salon DAP*, OW ZPAP, Gallery DAP, Warsaw, Poland

### **2023**

*PositiveArt 2023*, Gallery DAP, Galeria Art, Warsaw

*Flow*, Exhibition halls "Rafael Mihailov", Bulgaria

*Nothing Major Digitally II*, Rezekne Academy of Technologies (RTA), Latvia

*Manifesto*, Casa Matei Gallery, University of Art and Design Cluj-Napoca, Romania

*Darling 2021*, Rezekne Academy of Technologies (RTA),

AKADEMIA  
WVIT  
W WARSZAWIE



**wydawca**

RTU Liepaja Academy  
Akademia WIT

**kuratorki wystawy**

Inta Klāsone, Solvita Spirģe-Sēne

**aranżacja i opracowanie plastyczne**

Dominika Korzeniowska

**realizacja techniczna**

Bartłomiej Solarz-Nieśluchowski  
RTU Liepaja Academy

**promocja wystawy**

RTU Liepaja Academy  
Dział Promocji Akademii WIT

**katalog**

Dominika Korzeniowska  
Olesia Szyrkarewicz

**publisher**

RTU Liepaja Academy  
WIT Academy

**exhibition curators**

Inta Klāsone, Solvita Spirģe-Sēne

**arrangement and artwork**

Dominika Korzeniowska

**technical support**

Bartłomiej Solarz-Nieśluchowski  
RTU Liepaja Academy

**exhibition promotion**

RTU Liepaja Academy  
WIT Academy Promotion Department

**catalogue**

Dominika Korzeniowska  
Olesia Szyrkarewicz



### **Akademia WIT**

ul. Nowelska 6  
01-447 Warszawa  
tel: 22 3486 523

### **KIERUNEK GRAFIKA**

#### **Studia I stopnia**

Grafika użytkowa  
Technologie multimedialne  
Projektowanie graficzne w internecie

#### **Studia II stopnia**

Grafika cyfrowa  
Zaawansowane multimedia

#### **Studia podyplomowe**

Grafika komputerowa

ISBN (LV): 978-9934-37-124-0  
ISBN (PL): 978-83-67841-71-9

### **WIT Academy**

Nowelska 6  
01-447 Warsaw  
phone: +48 22 3486 523

### **DEGREE COURSE**

#### **BA studies**

Applied graphics  
Multimedia technologies  
Graphic design in internet

#### **MA studies**

Digital graphics  
Advanced multimedia technology

#### **Postgraduate studies**

Computer graphics

[www.wit.edu.pl](http://www.wit.edu.pl)



AKADEMIA  
**WIT**  
W WARSZAWIE

