

Anca Bodea

8 05 2023 – 14 05 2023

Places I never lived in

Wyższa Szkoła Informatyki Stosowanej i Zarządzania
WIT Warsaw School of Information Technology



ANCA BODEA

PLACES I NEVER LIVED IN

MIEJSCA, W KTÓRYCH NIGDY
NIE MIESZKAŁAM

8 05 2023 - 14 05 2023

Kurator wystawy: Vlad Țoca

Curator exhibition: Vlad Țoca

Wyższa Szkoła Informatyki Stosowanej i Zarządzania

WIT Warsaw School of Information Technology

Newelska 6, 01-447 Warszawa





PRACE ANCA BODEA to wspomnienia. Czyste wspomnienia. Wspomnienia, które są destylowane i redukowane do ich esencji, tak jakby obrazy były tkaniną, z której usunięto wątek, a jedyną rzeczą, która pozostaje, jest osnowa. Ale osnowa jest elementem strukturalnym tkaniny. Można w nią wpleść wszystko, tworząc skomplikowane wzory i kształty. Anca Bodea używa obrazów, które zachowują wspomnienia o ludziach, których widz nie zna, obrazów, których nikt by nie rozpoznał ani z którymi nikt by się nie identyfikował. Fotografie, które stanowiły punkt wyjścia w procesie tworzenia tej serii obrazów, to obrazy dawno zapomniane przez tych, którzy je zrobili i tych, którzy je cenili. Obrazy zachowane na tych fotografiach są bardzo

osobistymi wspomnieniami z przeszłości, które kiedyś opowiadały bardzo konkretne historie.

Anca Bodea nadaje nowe życie tym osobistym i zapomnianym wspomnieniom. Wydobywając z obrazów ich istotne elementy, eliminując szczegóły, kształty, twarze i ewentualnie kolor, artystka stworzyła osnowę krosna, w którą można wpleść dowolny obraz. Te nowe obrazy, niewyraźne i nieszczegółowe, jak większość naszych wspomnień, mogą nakładać się na nasze własne wspomnienia reminiscencji z własnej przeszłości. Dlatego obrazy Anca Bodea stają się uniwersalnymi wspomnieniami, dzięki czemu każdy widz może znaleźć w nich swoje wspomnienia.

prof. dr hab. Vlad Țoca



ANCA BODEA'S WORKS are memories. Pure memories. Memories that are distilled and reduced to their essential, as if the images were a fabric from which the weft was removed and the only thing that remains is the warp. But the warp is the structural element of a fabric. Into it anything can be woven and made into intricate patterns and shapes. Anca Bodea uses images that preserve memories of people whom the beholder does not know, images that nobody would recognize or identify with. The photographs which constituted the starting point in her process of creating this series of paintings are images long forgotten by those who made them and those who cherished them. The images preserved in those

photographs are very personal reminiscences of the past that once told very specific stories.

Anca Bodea gives a new life to these personal and forgotten memories. By extracting the images' essential elements, eliminating details, shapes, faces and, possibly, colour, the artist created a warp in a loom into which any image can be woven. These new images, indistinct and undetailed as most of our memories are, can overlap our own recollections of the reminiscences of one's own past. Therefore, Anca Bodea's paintings become universal memories, thus allowing each beholder to find her or his memories in these images.

Prof. Vlad Țoca PhD.



SZKOŁA WYŻSZA

TE CZARNO-BIAŁE OBRAZY są częścią niewielkich prac, które zaczęłam tworzyć 3 lata temu. Składa się z motywów, o których myślę nieustannie, ale nie linearnie. Pojawia się jak rodzaj prądu, strumienia, w który wpadam, gdy chcę zbadać specyficzny rodzaj malarstwa. Uważam go za wyjątkowy, ponieważ stoi na granicy między malarstwem instynktownym, a bardzo racjonalnym. To jak próba znalezienia przypadkowości w zadaniu matematycznym. Próbuję uporządkować dane, o których mam bardzo

mało informacji. Pracuję z obrazami, które nie należą do mnie, ze wspomnieniami, które nie należą do mnie, ale w których znajduję wspólne miejsce, a tym wspólnym miejscem jest „niejasność”: coś na tyle znajomego, że może należeć do każdego lub każdej, jak wspomnienie sali lekcyjnej z pierwszego dnia szkoły, uczucie, że wchodzisz do opuszczonego domu lub patrzysz przez brudne okno, brzeg, budynek, horyzont.

Anca Bodea



SZKOŁA WYŻSZA

THESE BLACK AND WHITE PAINTINGS are part of a body of a small size work that I started 3 years ago. It consists of subjects I think about constantly but not linearly. It occurs like a kind of current, a flux that I rush into when I want to explore a special kind of painting. I consider it special, because it stands on the border between instinctual painting and the very rational one. It's like trying to find chance in a mathematical exercise. I try to organize data of which I have very little information. I work with images that do

not belong to me, with memories that do not belong to me but in which I find a common place and that common place is "the vague": something familiar enough that can belong to everyone or anyone, like the memory of the room from the first day of school, the feeling that you are stepping into an abandoned house, or looking through a dirty window, or a shore, a building, a horizon.

Anca Bodea

**Smolista szkółka II**

olej na płótnie
30 x 30 cm
2020

Tar school II

oil on canvas
30 x 30 cm
2020

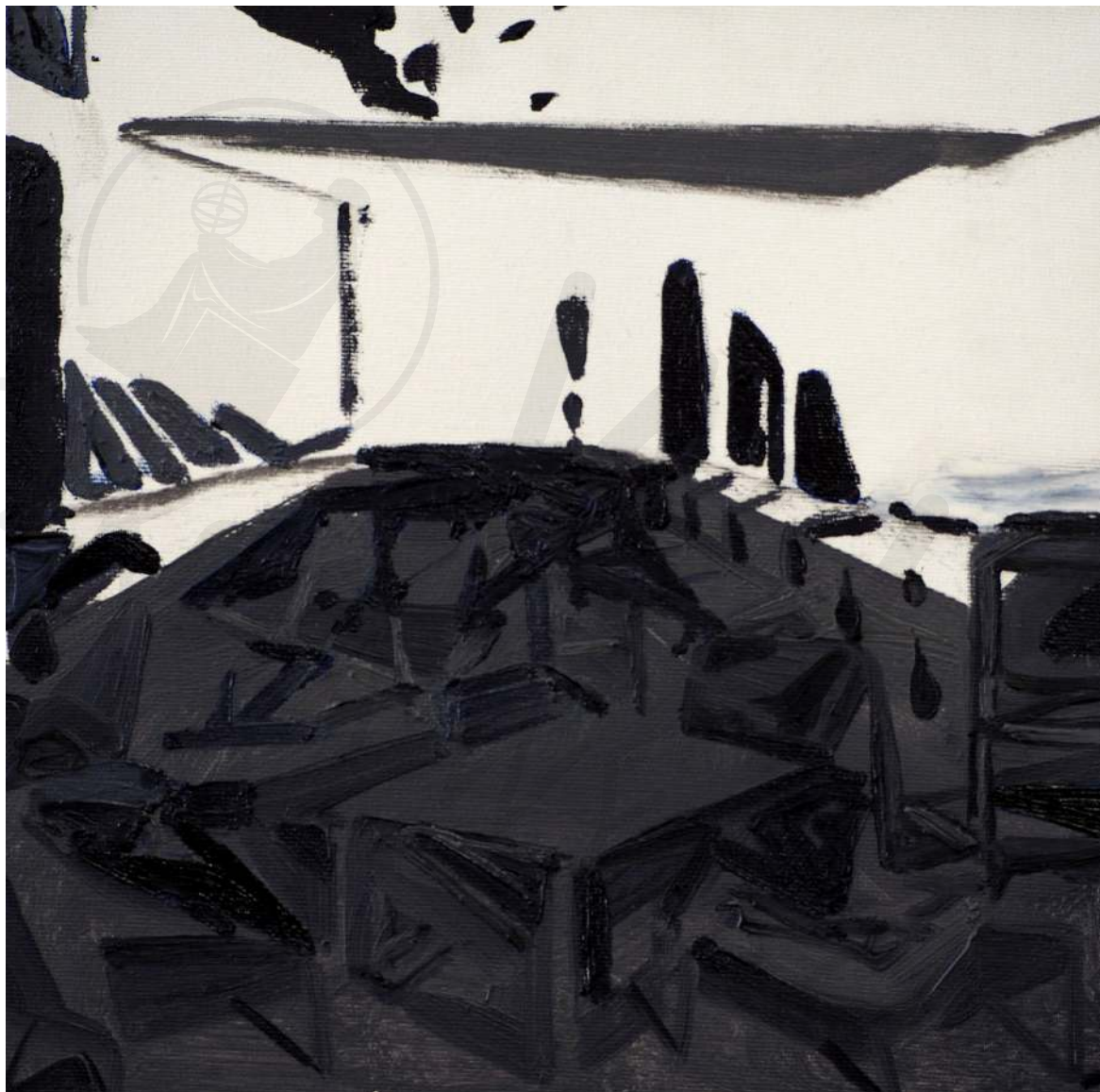


San Miniato al Monte

ulej na płótnie
30 x 30 cm
2020

San Miniato al Monte

oil on canvas
30 x 30 cm
2020



Miejsca, w których nigdy nie byłam 9
olej na płótnie
30 x 30 cm
2018

Places I never been to 9
oil on canvas
30 x 30 cm
2018



Dom dla przegranej sprawy
olej na płótnie
40 x 40 cm
2021

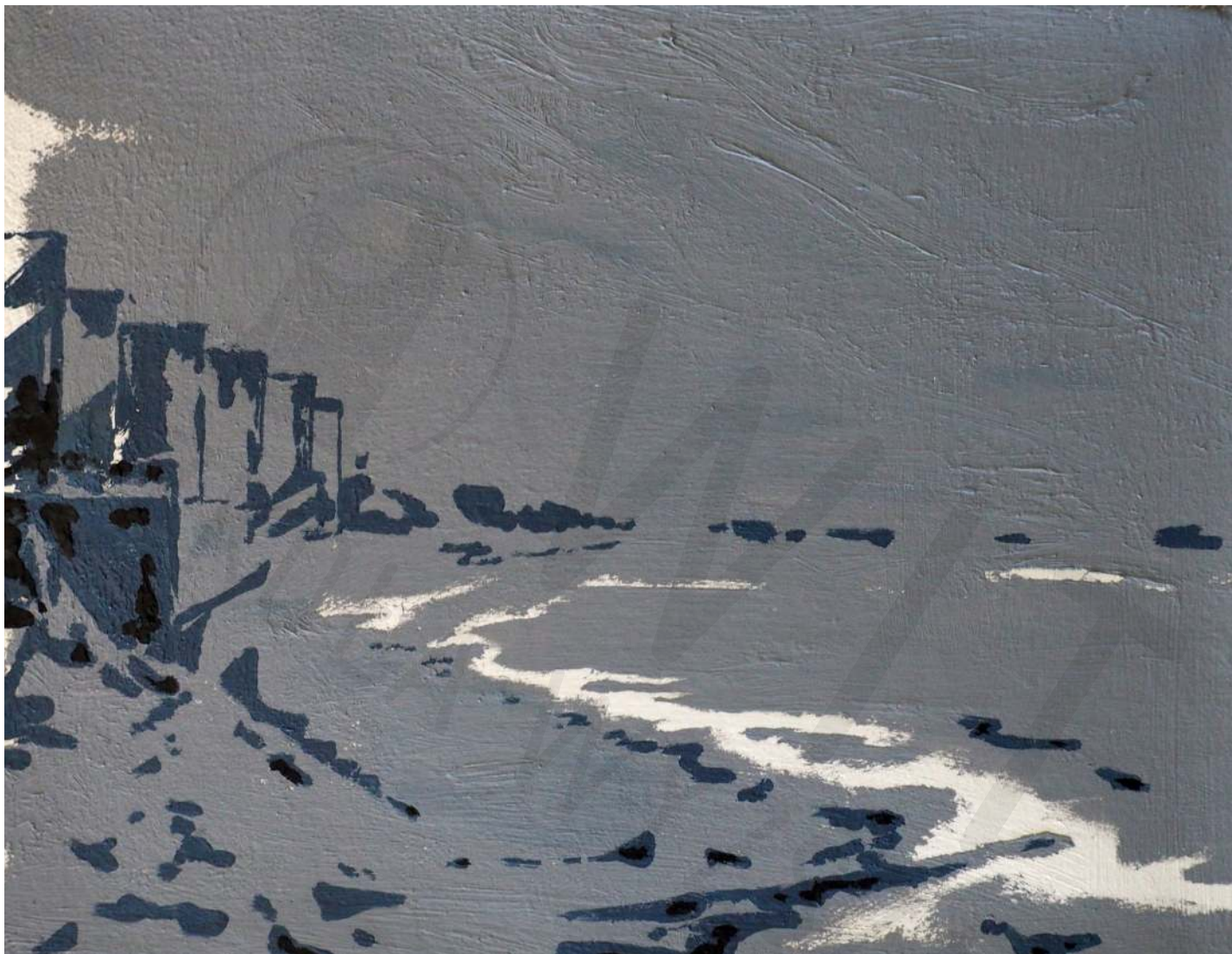
Home for a lost cause
oil on canvas
40 x 40 cm
2021

**Nieswiadome miejsce**

olej na płótnie
30 x 40 cm
2021

Oblivious place

oil on canvas
30 x 40 cm
2021

**Eforie**

ulej na płótnie
30 x 40 cm
2022

Eforie

oil on canvas
30 x 40 cm
2022





Klasa

olej na płótnie
45 x 45 cm
2019

Classroom

oil on canvas
45 x 45 cm
2019

**Upadła studnia**

olej na płótnie
30 x 40 cm
2019

Fallen well

oil on canvas
30 x 40 cm
2019

**Miejsca, w których nigdy nie mieszkałam II**

olej na płótnie
35 x 40 cm
2021

Places I never lived in II

oil on canvas
35 x 40 cm
2021

**Nie tam**

olej na płótnie
30 x 40 cm
2020

Not there

oil on canvas
30 x 40 cm
2020



Fatszywy dom
olej na płótnie
30 x 30 cm
2018

Fake home
oil on canvas
30 x 30 cm
2018

**Dom**

olej na płótnie
45 x 40 cm
2019

Home

oil on canvas
45 x 40 cm
2019



**Miejsca, w których
nigdy nie
mieszkałam**
olej na płótnie
35 x 45 cm
2020

**Places I never
lived in**
oil on canvas
35 x 45 cm
2020



SZKOŁA WYŻSZA

Obraz gospodarza

olej na płótnie
30 x 40 cm
2020

Host image

oil on canvas
30 x 40 cm
2020







Anca Bodea

ur. 1982 w Kluż-Napoce, Rumunia. Żyje i mieszka w Kluż-Napoce. Ukończyła University of Art and Design in Cluj-Napoca na wydziale Malarstwa w 2007 roku. Wykładowczyni na University of Art and Design in Cluj-Napoca od 2014.

Wybrane wystawy:

2023 wystawa zbiorowa Skarbiez zapomnianych miejsc Annart Gallery, Bukareszt, Rumunia

2023 wystawa zbiorowa Zagrożenie dla oka, Indecis Art Space, Timișoara, Rumunia

2022 wystawa zbiorowa Pokłosie Przegranej Bitwy, Braunstein Palace, Iași, Rumunia

2017 wystawa indywidualna, Elektryczne paradysum, Muzeum Sztuki, Kluż-Napoka, Rumunia

2019 wystawa zbiorowa Aqua Alta, Muzeum Palatele Brâncovenesti, Rumunia

2019 wystawa zbiorowa Re:start, Muzeum Sztuki Kluż-Napoka, Rumunia

2019 wystawa zbiorowa Maelstrom, Galeria Halucinarium, Bukareszt, Rumunia

2018 wystawa zbiorowa Sotto Boscco, Muzeum Sztuki, Kluż-Napoka z Enzo Cucchi and Markus Lupertz, Rumunia

2017 wystawa zbiorowa Szkoła malarstwa z Cluj, Galeria Neon, Wrocław, Polska

2017 wystawa zbiorowa Konfrontacja ze wschodem, Rivaa Art Gallery, Nowy Jork, USA

Targi Sztuki

2015 Vienna Contemporary

2014 Art Safari Bucharest

2013, 2020 Artmarket Budapest

2012-2013 Berlin Liste

2009-2011 Toronto Art Fair

Instagram @ancabodea28



Anca Bodea

b. 1982 Cluj-Napoca, Romania. Lives&works in Cluj-Napoca. Graduated in 2005 University of Art and Design Cluj-Napoca. MA in Visual Arts in 2007. Lector at the University of Art and Design Cluj-Napoca beginning with 2014 to current.

Selected exhibitions:

2023 group show Treasury of forgotten places Annart Gallery, Bucharest, Romania

2023 group show Threat to the eye, Indecis Art Space, Timișoara, Romania

2022 group show The aftermath of a Losing Battle, Braunstein Palace, Iași, Romania

2017 solo show, Electric paradisum at the Art Museum in Cluj-Napoca, Romania

2019 group show Aqua Alta at Palatele Brâncovenești Museum, Romania

2019 group show Re:start, Museum of Art Cluj-Napoca, Romania

2019 group show Maelstrom at Halucinarium Gallery, Bucharest, Romania

2018 group show Sotto Boscco at Museum of Art Cluj-Napoca with Enzo Cucchi and Markus Lupertz, Romania

2017 group show Painting school from Cluj at Neon Gallery Wroclaw, Poland

2017 group show Confront-East at Rivaa Art Gallery NY, United States

Art Fairs

2015 Vienna Contemporary

2014 Art Safari Bucharest

2013, 2020 Artmarket Bucharest

2012-2013 Berlin Liste

2009-2011 Toronto Art Fair

Instagram @ancabodea28



kurator wystawy:

Vlad Țoca

aranżacja i opracowanie plastyczne:

Anca Bodea

realizacja techniczna:

Bartłomiej Solarz-Nieśluchowski

promocja wystawy:

Dział Promocji WIT Szkoły Wyższej

katalog, okładka:

Olesia Szyrkarewicz, Markiz Kras

plakat:

Olesia Szyrkarewicz

zdjęcia:

Theo Mureșan

exhibition curator:

Vlad Țoca

arrangement and artwork:

Anca Bodea

technical support:

Bartłomiej Solarz-Nieśluchowski

exhibition promotion:

WIT Promotion Department

catalogue, cover:

Olesia Szyrkarewicz, Markiz Kras

poster:

Olesia Szyrkarewicz

photos:

Theo Mureșan



WIT

SZKOŁA WYŻSZA

www.wit.edu.pl

WIT

**Wyższa Szkoła Informatyki Stosowanej
i Zarządzania
pod auspicjami PAN**

ul. Newelska 6
01-447 Warszawa
tel: 22 3486 523

WIT

**Warsaw School of Information Technology
under the auspices of the Polish Academy
of Sciences**

Newelska 6
01-447 Warsaw
phone: +48 22 3486 523

KIERUNEK GRAFIKA

Studia I stopnia

Grafika użytkowa
Technologie multimedialne
Projektowanie graficzne w Internecie

Studia II stopnia

Grafika cyfrowa
Zaawansowane multimedia

Studia podyplomowe

Grafika komputerowa

DEGREE COURSE

BA studies

Applied graphics
Multimedia technologies
Graphic design in internet

MA studies

Digital graphics
Advanced multimedia technology

Postgraduate studies

Computer graphics

ISBN: 978-83-67320-83-2